

Skryté skvosty se opět otevírají

Lucie Fialová

Jedenáctý ročník festivalu Open House Praha, který v pondělí odstartoval debatami, přednáškami nebo výstavami, vyvrcholí 17. a 18. května otevřením 125 běžně nepřístupných budov a prostorů na území metropole.

Veřejnost může zdarma nahlédnout do historických paláců, reprezentativních vil, industriálních památek i novostaveb. Mottem letošního ročníku je Dědictví minulosti, výzvy budoucnosti.

Festival nabídne v programu více než 30 novinek ve 13 městských částech

„Do dalších deseti let vstupujeme s novými nápady, pestřím programem, spoluprací s mnoha inspirativními osobnostmi, ale přitom se stále stejnou vizí: chceme otevírat město všem, nabídnout lidem možnost, jak poznat místo, kde žijí, objevovat staré a tajemné, stejně jako nové a moderní, co ovlivňuje náš každodenní život,“ uvedla ředitelka festivalu Klára Veselá.

Zájemci o víkend uvidí například chytrou, udržitelnou a energeticky pozitivní revitalizaci školní budovy Střední odborné školy a gymnázia v Českbrodské ulici v Hrdlořezích. Komplex ze 70. let prošel rekonstrukcí, která z něj udělala jednu z nejmodernějších veřejných budov ve střední a východní Evropě.



Bývalé lokomotivní depo Masarykova nádraží se promění v Muzeum železnice a elektrotechniky.

Foto archiv Open House

Další zastávkou může být nový zelený Pavilon tropického zemědělství v areálu České zemědělské univerzity v Suchbale, jenž disponuje nejmodernější infrastrukturou. Dům získal i cenu Adapterra Awards pro příkladnou udržitelnou stavbu v podmínkách klimatické změny.

Festivalový vizuál tentokrát zobrazuje významnou památku, která na mapě Prahy už neexistuje. Ilustrace Jana Šrámka zachycuje jedno z nejkrásnějších nádraží ve střední Evropě,

nádraží Praha-Těšnov. Letos uplyne 150 let od otevření neo-renesanční budovy, ale také si připomínáme čtyřicet let, kdy kvůli stavbě magistrály byla zdemolována.

„Naším záměrem bylo oživit vzpomínku na těšnovské nádraží, která už se pomalu vytrácí. Pro mladší generaci může být příběh památky inspirací a snad i probuzením zájmu o město, jeho historickou paměť i budoucí rozvoj,“ podotkla kreativní ředitelka festivalu Andrea Šenkyřková.

Lidé se také mohou podívat i do bývalého lokomotivního depa Masarykova nádraží, které pamatuje příjezd prvního vlaku s cestujícími do Prahy v srpnu roku 1845. Tento unikátní příklad industriální architektury se promění v Muzeum železnice a elektrotechniky, jehož otevření se plánuje na rok 2030.

Festival nabídne v programu více než 30 novinek ve 13 městských částech. Mezi nimi i domovy pro seniory, sídla velvyslanectví, koleje, nové

rezidenční a administrativní projekty, industriální stavby, zámky, školy, zahrady, historické paláce, kulturní i sakrální prostory.

Od 12. května je otevřené v kampusu Hybernská v Praze 1 festivalové infocentrum, které nabídne možnost zakoupení mj. festivalového průvodce. Do pátku je otevřené od 10 do 18 hodin, o víkendu od 9 do 19 hodin. Všechny informace budou k dispozici v aplikaci, která je ke stažení pro systémy Android i iOS.