Tisková zpráva, Praha 22. 2. 2024

**V květnu proběhne jubilejní 10. ročník festivalu Open House Praha – Lejla Abbasová se stala ambasadorkou dobrovolnického programu**

**Festival** [**Open House Praha**](https://www.openhousepraha.cz/)**, který nechává široké veřejnosti zdarma nahlédnout do běžně uzavřených budov, oslaví letos v květnu 10. výročí. Za dobu své existence otevřel již přes 620 budov a prostorů, které přivítaly téměř půl milionu návštěv z řad nadšenců architektury a poznávání města. Koncept otevřeného města pro všechny sdílí pražská nezisková organizace Open House Praha, z. ú., společně s dalšími více než 50 festivaly po celém světě. Open House se tak řadí k největším architektonickým festivalům světa.**

„*K myšlence uspořádat festival Open House v Praze jsem se rozhodla na začátku roku 2013, krátce poté, co jsem objevila jeho londýnskou předlohu, jejíž rozměr s více jak 800 otevřenými budovami byl fascinující. Jednoduchý koncept s desítkami měst v mezinárodní síti* [*Open House Worldwide*](https://www.openhouseworldwide.org/)*, v nichž festivaly probíhaly, vyzýval k následování,*“ říká zakladatelka a kreativní ředitelka Andrea Šenkyříková.

Letošní jubilejní ročník festivalu Open House Praha se uskuteční od **13. do 19. května 2024** a zpřístupní o **víkendu zdarma více než 100 architektonických skvostů** na území hlavního města Prahy. Festival nabízí dále v týdnu od 13. května **doprovodný program** v podobě přednášek, debat a procházek po Praze. Open House Praha nechá nahlédnout do budov spojených s významnými českými architekty, jejichž životní jubilea si letos připomínáme – například **Josefa Fuchse, Oldřicha Tyla, Adolfa Benše, Josefa Fanty, Jana Gillara, Karla Hubáčka** a dalších. Současně se bude věnovat tématu **proměn města, architektury a veřejného prostoru** **v posledních deseti letech** i **přístupnosti a otevřenosti města všem skupinám obyvatel**.

Neodmyslitelnou součástí festivalu jsou každým rokem jeho **dobrovolníci\*ice**, kteří pomáhají jak s přípravou akce, tak s její realizací. Festival Open House Praha zapojil během posledních deseti let okolo **2600 dobrovolníků\*ic z celé ČR i zahraničí**. **Novou ambasadorkou dobrovolnického programu** se stala **Lejla Abbasová**, moderátorka, aktivistka a bývalá mluvčí ministra pro lidská práva a národnostní menšiny.

„*Jsem nesmírně ráda, že jsem se mohla stát součástí Open House rodiny. Pamatuji si totiž den, kdy emeritní zakladatelka její pražské odnože Andrea Šenkyříková s tímto nápadem přišla. Zdál se mi naprosto skvělý, ale také opravdu odvážný. Přesvědčovat instituce a soukromý sektor, aby dovolili de facto kde komu vstoupit do jejich „obýváku“?! Tehdy jsem to vnímala skoro až jako utopii... O dekádu později hluboce smekám nejen před Andreou a týmem, který vybudovala, ale také před stovkami dobrovolníků, kteří jsou stěžejním pilířem úspěchu celého festivalu*,“ říká Lejla Abbasová a dodává: „*Dobrovolnictví pro festival Open House Praha není jen o tom, že si otevřete dveře do nějaké budovy, ale otevřete si dveře do úplně nového života. Uvidíte nové lidi, nová místa a já pevně věřím, že si to s námi užijete*.“

Organizátoři spustili na svých stránkách [**výzvu k přihlašování dobrovolníků**](https://www.openhousepraha.cz/dobrovolnici/) pro letošní rok. Dobrovolníkem\*icí se může stát každý, kdo má zájem **pomoci otevírat město pro všechny**. Inspirací může být letošní [**promospot**](https://www.youtube.com/watch?v=BRx0bt0ho8o), který přibližuje motivace dobrovolníků\*ic.

Nezisková organizace [**Open House Praha, z. ú.**](https://www.openhousepraha.cz/o-nas/), která za festivalem stojí, se také stala novou partnerskou organizací projektu [**Open House Europe**](https://openhouseeurope.org/). Jeho součástí je například **mezinárodní dobrovolnická výměna** mezi partnery projektu. Tři vybraní zkušení dobrovolníci se tak mohou během letošního roku vypravit za poznáním do evropských měst **Essen, Tallin a Stockholm**.

O tom, jak dobrovolnictví obohacuje společnost, se na sklonku loňského roku uskutečnila **debata se zástupci různých kulturních festivalů**. Její záznam je možné zhlédnout na [Youtube kanále](https://www.youtube.com/channel/UCFdVNb874ALQCc2cUTkyHaA) Open House Praha – [**Umění bez cenovky: Dobrovolníci v srdci kultury**](https://www.youtube.com/watch?v=NMEQh4edDLs&feature=youtu.be).

Více o dobrovolnickém programu a přihláška: [**https://www.openhousepraha.cz/dobrovolnici/**](https://www.openhousepraha.cz/dobrovolnici/).

**Open House Praha na sociálních sítích**

#openhousepraha, #ohp2024

[Facebook](https://www.facebook.com/openhousepraha) | [Instagram](https://www.instagram.com/openhousepraha/) | [Linked In](https://www.linkedin.com/company/open-house-praha-cz/about/?viewAsMember=true) | [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCFdVNb874ALQCc2cUTkyHaA/videos)

**Kontakt pro média**

Michaela Pánková, michaela.pankova@openhousepraha.cz, 724 213 136

**O Open House Praha**

Open House Praha, z. ú., je nestátní nezisková organizace, která v rámci jednoho (zpravidla) květnového víkendu pořádá stejnojmenný festival s týdenním doprovodným programem. Koncept festivalu vznikl v **Londýně** v roce 1992 pod vedením zakladatelky **Victorie Thornton**, která za svůj počin získala **Řád britského impéria**. Světový festival, na jehož pořádání získala organizace mezinárodní licenci, se v Česku konal poprvé v roce 2015 a od té doby se stal jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v Praze. Patronkou pražského festivalu je **Eva Jiřičná**, architektka českého původu žijící v Londýně, která stála u počátků Open House London, 20 let byla jeho součástí a to jako členka správní rady, ale také jako dobrovolnice v budovách a tvoří pomyslný most mezi Prahou a zakladatelským městem. Open House Praha je hrdou součástí mezinárodní sítě [Open House Worldwide](https://www.openhouseworldwide.org/) sdružující více než **50 měst** na 6 kontinentech světa, v nichž festivaly Open House probíhají. V roce 2024 proběhne jubilejní 10. ročník akce. Vedle pořádání festivalu se organizace věnuje také nejrůznějším **celoročním aktivitám** (pro dobrovolníky, partnery, klub, veřejnost), včetně vzdělávacích programů pro děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.