Tisková zpráva, Praha 21. 5. 2023

**Festival Open House Praha 2023 skončil s rekordní návštěvností**

**V neděli skončil 9. ročník festivalu Open House Praha, který se uskutečnil od 15. do 21. května 2023. Festival nabídl v týdnu velmi pestrou nabídku doprovodných programů – od debat, přednášek, po komentované prohlídky a procházky. O víkendu se všem zájemcům o městskou architekturu otevřelo zdarma 107 běžně nepřístupných budov a prostorů. Doprovodné programy a víkendové otevřené objekty zaznamenaly více než 83 000 tisíc návštěv, což je vzhledem k historii akce rekordní číslo.**

„*Sobotní den se obvykle vyznačuje nejvyšší návštěvností, která se projevuje nejen vysokou vytížeností webových stránek, ale zejména v terénu u festivalových objektů. Oproti loňskému roku jsme registrovali o třetinu více zájemců, kteří se vydali poznávat krásy pražské architektury. Velmi nás potěšilo, že lidé zaujala naše nabídka běžně nepřístupných objektů. Díky obrovskému nasazení našich dobrovolníků i partnerů v budovách jsme byli schopni ve většině z nich odbavovat provoz průběžně, bez dlouhého čekání, za to jim patří obrovský dík,*“ říká ředitelka festivalu Klára Veselá. Nedělní zájem o návštěvu budov potvrdil, že se celková návštěvnost objektů zvedla o 20 000 lidí oproti loňskému ročníku.

**Největší lákadla**

Větší fronty se v průběhu víkendu tvořily pouze u přibližně **15 objektů**, většinou se jednalo o festivalové novinky. Program akcentoval 100leté výročí narození architekta **Karla Pragera** a jednou z jeho nejnavštěvovanějších realizací byla **Nová scéna ND**, kde se lidé mohli podívat do technického i jevištního zázemí. V neděli se u příležitosti 200 let od narození architekta **Antonína Viktora Barvitia** otevřely dvě honosné vily – **vila Lanna** v Bubenči a **Gröbeho vila** v Havlíčkových sadech. O prohlídku pečlivě restaurovaných reprezentativních interiérů navržených v neorenesančním stylu byl velký zájem. Fronty se od časného rána tvořily také u objektu **Terminálu 4**, nejstarší části **Letiště Václava Havla**. Ve funkcionalistické budově bylo možné nahlédnout do vládního a prezidentského salonku. Tradičně projde mnoho návštěvníků prostory historických paláců a ani letos tomu nebylo jinak. Tisíce lidí proudily do **Nostického**, **Černínského** a **Petschkova paláce**, ale také **budovy Ministerstva dopravy ČR**, která se letos otevřela v rámci festivalu poprvé. Rovněž **historická loděnice Českého Yacht klubu** v Podolí uvítala návštěvníky v hojném počtu.

Organizátoři nabídli v hlavním programu také industriální a technické objekty, například **továrnu KOH-I-NOOR**. Vršovický areál by měl projít v budoucích letech výraznou proměnou. Lidé mohli možná naposledy prozkoumat tovární halu, kde se vyráběly proslulé stiskací knoflíky. Úspěšnou konverzi má za sebou **Branický pivovar**, kde se dnes nacházejí taneční studia a instituce. I sem zavítalo během víkendu mnoho zvídavých návštěvníků. Nedaleko v Modřanech se nachází slavná **továrna firmy Bratři Vinopalové** na výrobu leteckých přístrojů, jedna z prvních výškových továren u nás. V objektu, který je stále v režimu stavby, se lidé se mohli podívat na vzorové luxusní bydlení a užít si výhled ze 13. patra. Netradiční výhled nalákal také zájemce do budovy bývalého **Motokovu na Pankráci**. Pohledy na Prahu z neobvyklého úhlu si lidé užívali i z teras administrativně-obchodního centra **Bořislavka** a mnoha dalších objektů.

K hojně navštěvovaným festivalovým stálicím z minulých let patřil například i **Desfourský palác**, **Vršovická vodárenská věž v Michli**, terasy **OC Quadrio**, **EA Hotel Juliš**, **budova** **Elektrických podniků – Bubenská 1**, **Kramářova vila** nebo **Krematorium Strašnice**. V budovách se uskutečnilo celkem téměř **4000 komentovaných prohlídek**.

**Doprovodný program**

Doprovodný program probíhající od 15. května nabídl více než **140 akcí** – od výstav, prohlídek, komentovaných procházek, po přednášky a besedy. „*V letošním roce jsme kladli při dramaturgii programu důraz zejména na přiblížení architektury z období 2. poloviny 20. století. Nejen díky otevřeným budovám, ale i doprovodným programům jsme lidem mohli v historických souvislostech a kontextu doby představit osobnosti Karla Pragera, Věry Machoninové, Karla Filsaka a dalších umělců a architektů, jejichž tvorbu považují odborníci dnes za hodnotné počiny československé architektury a užitého umění,*“ říká kreativní ředitelka festivalu Andrea Šenkyříková. Lidé navštívili přednášku o brutalismu a rekonstrukci bývalého **hotelu Intercontinental** s historičkou architektury Radomírou Sedlákovou a architektem Markem Tichým z TaK architects, zavítali na prohlídku bývalého **Národního, později Federálního shromáždění** s teoretikem Pavlem Karousem, ale také nové budovy **Fakulty humanitních studií UK v Troji** s děkankou Marií Pětovou, která vznikla rekonstrukcí Pragerovy menzy. Vznik **výstavy brutalistických staveb *Sochy domů a Dívka s holubicí*** v parčíku na Klárově komentoval zájemcům na místě přímo její autor, sochař Krištof Kintera. „*Zajímavé akce nabídli také další partneři a zájem o jejich návštěvu z řad široké veřejnosti předčil naše očekávání,*“ doplňuje Andrea Šenkyříková.

O víkendu se do akce zapojili i někteří architekti staveb a nabídli návštěvníkům **komentované prohlídky s odborným výkladem**. V otevřených budovách byla připravena celá řada **výstav** a doprovodných programů, včetně workshopů a aktivit pro **rodiny s dětmi**. Jedním z letošních lákadel byla **site-specific výstava sbírky Koojon**, která oživila prostory sklepů a krytu v Hale 36 **Holešovické tržnice**. Do **středy 24. května do 12 hodin** je také možné zaslat fotografické úlovky do soutěže [**Otevřená Praha**](https://www.openhousepraha.cz/festival-2023/fotosoutez-otevrena-praha/) spolupořádané s portálem Estav.cz a vyhrát atraktivní ceny.

**Festival pro všechny**

Organizátoři zařadili do programu **9 interaktivních prohlídek pro děti (z toho jednu pro školní třídu)**, kterých se zúčastnilo celkem okolo **150 dětí**, dále pak volně přístupnou **lego a duplo dílnu v budově Nové scény ND** a **10 speciálních prohlídek pro osoby se zrakovým a sluchovým hendikepem, které navštívilo dohromady** více než 80 osob. Pro anglicky mluvící pražské rezidenty byly připraveny komentované prohlídky vybraných budov s **výkladem v angličtině** v celkem **11 budovách**.

**Pohled do zákulisí příprav**

Organizátorem festivalu je stejnojmenná nezisková organizace **Open House Praha, z. ú.** Festival je komunitní projekt, který každý rok zapojuje partnery z řad veřejné správy, soukromých společností, developerů, občanských iniciativ, neziskových organizací, architektů a široké veřejnosti do vzájemného **dialogu o podobě města**. Vyzývá k tomu, vnímat architekturu i jednotlivé objekty v širších souvislostech a probouzí v lidech zájem o své okolí.

Jen v letošním roce se do jeho organizace a příprav zapojilo přibližně **500 dobrovolníků**, kteří provázeli návštěvníky v budovách a koordinovali provoz. „*Přípravy festivalu trvají rok a pracujeme s velmi limitovaným finančním rozpočtem. Vstupy do budov jsou zdarma, což je podmínka licence, kterou jsme pro pořádání akce v Praze získali od mezinárodní sítě* [*Open House Worldwide*](https://www.openhouseworldwide.org/)*. Na financování festivalu musíme hledat* *vlastní zdroje a udržitelnost festivalu i do budoucích let je pro nás zejména v tomto roce velké téma,*“ přibližuje ředitelka Klára Veselá. Open House Praha přináší neopakovatelné zážitky, spojuje lidi, oslovuje různé skupiny obyvatel včetně osob s hendikepem a má i značný ekonomický dopad pro ekonomiku města a státu. „*Organizace akce přesto stojí a padá na ochotě úzkého organizačního týmu věnovat akci, zejména v období před vypuknutím, svůj volný čas. V rozpočtu chybí finance nejen na zajištění celoročního fungování týmu, ale také například na technologickou správu a podporu akce,*“ přibližuje Klára Veselá.

Další ročník festivalu se uskuteční **od 13. do 19. května 2024**. „*Po zhodnocení letošního ročníku se již v létě začneme věnovat přípravě dalšího ročníku, který bude tentokrát jubilejní. Festival slaví 10 let své existence a my máme v plánu tento svátek architektury pojmout netradičně a slavnostně.*“

**Festival v číslech**

107 otevřených budov | 27 novinek | 140 akcí doprovodného programu | 4000 komentovaných prohlídek budov o víkendu | 500 dobrovolníků | prohlídek pro děti | 4 prohlídky pro neslyšící | 6 prohlídek pro nevidomé

**O mezinárodní síti**

Open House Praha je součástí **mezinárodní sítě festivalů** [**Open House Worldwide**](http://www.openhouseworldwide.org/), které se konají ve více než **50 městech** po celém světě. Díky zapojení stovek dobrovolníků, kteří pomáhají s otevíráním budov, je Open House Praha nejen **kulturním svátkem města**, ale také jedinečnou akcí s **komunitním a sociálním přesahem**.

**Open House Praha na sociálních sítích**

#openhousepraha, #architekturaprovsechny, #oteviramemesto

[Facebook](https://www.facebook.com/openhousepraha) | [Instagram](https://www.instagram.com/openhousepraha/) | [Linked In](https://www.linkedin.com/company/open-house-praha-cz/about/?viewAsMember=true) | [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCFdVNb874ALQCc2cUTkyHaA/videos)

**Kontakt pro média**

Michaela Pánková, michaela.pankova@openhousepraha.cz, 724 213 136

**O Open House Praha**

Open House Praha, z. ú., je nestátní nezisková organizace, která v rámci jednoho (zpravidla) květnového víkendu pořádá stejnojmenný festival s týdenním doprovodným programem. Koncept festivalu vznikl v **Londýně** v roce 1992 pod vedením zakladatelky **Victorie Thornton**, která za svůj počin získala **Řád britského impéria**. Světový festival, na jehož pořádání získala organizace mezinárodní licenci, se v Česku konal poprvé v roce 2015 a od té doby se stal jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v Praze. Patronkou pražského festivalu je **Eva Jiřičná**, architektka českého původu žijící v Londýně, která stála u počátků Open House London, 20 let byla jeho součástí a to jako členka správní rady, ale také jako dobrovolnice v budovách a tvoří pomyslný most mezi Prahou a zakladatelským městem. Open House Praha je hrdou součástí mezinárodní sítě [Open House Worldwide](https://www.openhouseworldwide.org/) sdružující více než **50 měst** na 6 kontinentech světa, v nichž festivaly Open House probíhají. Vedle pořádání festivalu se organizace věnuje také nejrůznějším **celoročním aktivitám** (pro dobrovolníky, partnery, klub, veřejnost), včetně vzdělávacích programů pro děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.

Festival se koná pod záštitou ministra kultury Martina Baxy; primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody; náměstka primátora hl. m. Prahy a radního pro oblast územního a strategického rozvoje Petra Hlaváčka; radního pro oblast majetku, transparentnosti a legislativy Adama Zábranského; náměstka primátora hl. m. Prahy a radního pro oblast kultury, cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péče o zvířata Jiřího Pospíšila; radního pro oblast infrastruktury Michala Hrozy; generální ředitelky Národního památkového ústavu Naděždy Goryczkové; starostky MČ Praha 1 Terezie Radoměřské; starostky MČ Praha 2 Alexandry Udženiji; starosty MČ Praha 3 Michala Vronského; starosty MČ Praha 4 Ondřeje Kubína; starosty MČ Praha 5 Jaroslava Pašmika; starosty MČ Praha 6 Jakuba Stárka; starosty MČ Praha 7 Jana Čižinského; starosty MČ Prahy 8 Ondřeje Grose; starosty MČ Praha 9 Tomáše Portlíka; starosty MČ Praha 10 Martina Valoviče; místostarosty MČ Praha 12 Petra Šuly a starosty MČ Praha-Ďáblice Martina Tumpacha.

Za finanční podpory:

[Hlavní město Praha](http://www.praha.eu/jnp/cz/index.html), [Státní fond kultury](https://www.mkcr.cz/statni-fond-kultury-cr-42.html), [Městská část Praha 1](https://www.praha1.cz/), [Městská část Praha 2](https://www.praha2.cz/), [Městská část Praha 3](https://www.praha3.cz/), [Městská část Praha 4](https://www.praha4.cz/), [Městská část Praha 6](https://www.praha6.cz/), [Městská část Praha 7](https://www.praha7.cz/), [Městská část Praha 8](https://www.praha8.cz/), [Městská část Praha 10](https://praha10.cz/), [ČSOB](https://csob.cz/), [Architekti Headhand](http://www.headhand.cz/)

Partneři:

[Mapy.cz](https://mapy.cz/), [Bageterie Boulevard](https://www.bb.cz/?gclid=EAIaIQobChMIxYKY1ryt4QIVFKWaCh2Kvw_rEAAYASAAEgLEPfD_BwE), [360pizza](https://360pizza.com/), [ekolo.cz](https://ekolo.cz/), [Rekola](https://www.rekola.cz/), [Czech Repubrick](https://www.czechrepubrick.cz/cs/uvod), [EMPYREUM Information Technologies](http://www.empyreum.com), [Hestia – centrum pro dobrovolnictví](http://www.hest.cz/), [Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy](https://iprpraha.cz/), [Nová scéna ND](https://www.narodni-divadlo.cz/cs/sceny/nova-scena), [Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR](https://www.mpo.cz/)

Technologický partner:

[Sherpas](https://www.sherpas.tech)

Partneři programů pro lidi s postižením:

[Ústav jazyků a komunikace neslyšících FF UK](https://ujkn.ff.cuni.cz/cs/), [Česká unie neslyšících](https://www.cun.cz/), [Nadační fond Českého rozhlasu Světluška](https://svetluska.rozhlas.cz/), [Středisko Teiresiás Masarykovy univerzity](https://www.teiresias.muni.cz/), [ELSA ČVUT](https://www.elsa.cvut.cz/), [Technická univerzita v Liberci – Fakulta umění a architektury](https://fua.tul.cz/), [SONS](https://www.sons.cz/)

Mediální partneři:

[DeníkN](https://denikn.cz/), [Český rozhlas Rádio Praha](https://regina.rozhlas.cz/), [TV Architect Studio](https://www.tvarchitect.com/), [TV Bydlení](https://www.tvbydleni.cz/), [ERA21](https://www.era21.cz/cs/), [Architect+](https://www.architect-plus.cz/), [Archizoom](https://archizoom.cz/), [Estav](https://www.estav.cz/), [Propamátky](https://www.propamatky.info/cs/hlavni-strana/), [CityBee](https://www.citybee.cz/mobilni/m-dnesni-akce/)

Open House Praha je součástí celosvětové sítě [Open House Worldwide](http://www.openhouseworldwide.org/).

**Seznam festivalových budov (dle typologie)**

**Administrativa**

Blum – sídlo společnosti

Bořislavka Centrum

Brumlovka – Budova B

Brumlovka – budova Delta

Brumlovka – Filadelfie

Budova Elektrických podniků Praha – Bubenská 1

Budova Komerční banky na Smíchově

Budova Motokovu – City Empiria

Budova Teplotechny Praha

DOCK IN FIVE

Meteor Centre Office Park (budova C) – kanceláře společnosti Pricefx

NN IT Hub

Obecní dům Ďáblice

PORT7

Quadrio

Radnice městské části Praha 12

Všeobecný penzijní ústav – dům Radost

**Bydlení v proměnách času**

Grabova vila

Kramářova vila

Laichterův dům

Trmalova vila

Vila Lanna

**Dopravní stavby**

Letiště Václava Havla Praha – Terminál 4

Masarykovo nádraží

Nádraží prezidenta Wilsona – Praha hlavní nádraží

**Funerální architektura**

Evangelický hřbitov ve Strašnicích

Krematorium Strašnice

Olšanský hřbitov

**Historické paláce a památky**

Černínský palác – sídlo Ministerstva zahraničních věcí ČR

Desfourský palác

Dům České zemské hasičské jednoty – Hasičský dům

Forum

Gröbeho vila

Klubový dům Autoklubu České republiky

Libeňský zámek

Ministerstvo dopravy ČR

Nostický palác – sídlo Ministerstva kultury ČR

Nuselská radnice

Palác Adria

Palác Ericsson

Palác Metro

Petschkův palác – sídlo Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Rezidence primátora hlavního města Prahy

Usedlost Cibulka

Vila Marianne Gellertové-Petschkové – Muzeum literatury

**Hotely a ubytování**

EA Hotel Juliš

Hotel Gráf – I. P. Pavlova 5

Hotel Intercontinental – Fairmont Golden Prague Hotel

Hotel International Praha / zrušeno

The Fizz Prague

**Obchod**

Dům módy

Obchodní centrum DBK

Palác ARA / zrušeno

Ústřední pražská jatka – Holešovická tržnice

Showroom společnosti ekolo.cz

**Sakrální stavby**

Husův sbor Vinohrady

Husův sbor Vršovice

Kaple sv. Václava na Vinohradském hřbitově

Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

Kostel sv. Václava na Smíchově

Nová libeňská synagoga

**Speciality**

Nová Krenovka

Petzoldova restaurace – Pavilon Bohemia

**Sport a péče o tělo**

Historická loděnice Českého Yacht Klubu

Karlínská sokolovna

Městské lázně Žižkov – budoucí Dům tance

Plovoucí loděnice TJ Tatran Praha

Sokolovna T. J. Sokol Pražský

Velký strahovský stadion

Velodrom na Třebešíně

Všeobecná fakultní nemocnice v Praze – Keramický salonek

**Technické a industriální stavby**

Areál Podkovářská

Branický pivovar – Dům tanečního umění

Libeňský plynojem

Machine House – sídlo Qarta architektura

Panský pivovar v Libni – Studio ALTA

Pragovka Art District

Trafostanice Smíchov – 400 ASA Gallery

Továrna Bratři Vinopalové – Vanguard Prague

Továrna Breitfeld-Daněk – Mediální dům Economia

Továrna KOH-I-NOOR

Velký mlýn (Löwitův)

Vodárenská věž Letná

Vršovická vodárna v Michli

Všeobecná fakultní nemocnice v Praze – Centrální kotelna

**Umění a kultura**

DISK, divadelní scéna DAMU

Divadlo Na Zábradlí

Komunitní centrum Vlna Ďáblice

Národní dům v Karlíně – sídlo Českého rozhlasu Rádia DAB Praha a Region

Nová scéna Národního divadla

Palác kultury – Kongresové centrum Praha

Palác Metro – Divadlo Image

Sochařský ateliér Jana Laudy – sídlo studia Olgoj Chorchoj

Umělecká zahrada

Veletržní palác – Národní galerie Praha

**Vzdělávání a výzkum**

Areál Jinonice – Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy

Budova České polytechniky – Fakulta strojní ČVUT v Praze

Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky (CIIRK) ČVUT v Praze

Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze

Fakulta stavební ČVUT v Praze

Fakultní ďáblická škola

Filosofický ústav, Sociologický ústav a Ústav dějin umění Akademie věd ČR

Hvězdárna Ďáblice

Klárův ústav slepců – sídlo České geologické služby

Národní technická knihovna

Nová budova ČVUT v Praze – Fakulta architektury

Sdružení projektových ateliérů – CAMP

Státní reformní reálné gymnázium – VOŠ pedagogická a sociální, SOŠ pedagogická a Gymnázium

Ústav organické chemie a biochemie (ÚOCHB) AV ČR – historická i nová budova