

# V metropoli se otevřely jindy nepřístupné prostory

Vršovická vodárna v Michli, Umělecká zahrada v Nuslích či funkcionalistický palác ARA na rohu Perlové ulice z 30. let 20. století, který si mnozí pamatují jako obchodní dům Perla, nejvíc lákaly návštěvníky, kteří zavítali na víkendový festival Open House v Praze. Akce nabídla více než osmdesát běžně nepřístupných míst.

„Vyrazila jsem hned na desátou a dobře jsem udělala. Když jsem odcházela, před vchodem se už vinula dlouhá fronta,“ hlásila Právu Jana Irlbecková, kterou nadchla Umělecká zahrada pod Nuselským mostem připomínající osobnost sochaře Karla Nováka i padesátiletou historii jeho umělecké dílny, s níž byla úzce spjata tvorba mnoha sochařů a architektů.

„Vždycky, když jsem jela vlakem okolo, mě zajímalo, co

to je,“ vysvětlila, proč si vybrala právě tento cíl.

Prohlídka bývalých lázní v Koněvově ulici na Žižkově byla o něco dobrodružnější. „Pozor na hlavu,“ upozorňovala hned na úvod průvodkyně skupinky, která mířila do útrob zdevastovaného domu. První kroky vedly do temného zvýšeného přízemí, a aby lidé něco viděli, museli si svítit mobily.

Zařízení, které nabízelo několik bazénů a parní kabiny, otevřelo v roce 1903. V 90. letech minulého století se uvnitř vystřídal několik diskoklubů, místo bylo oblíbeným útočištěm homosexuálů, od roku 2007 je budova prázdná. Neunikla řádění bezdomovců, narkomanů. Nyní objekt do pronájmu získala organizace Tanec Praha, která tu chce letos začít budovat Dům tance.



Foto PRÁVO – Lucie Fialová

O víkendu si mohli zájemci prohlédnout i moderní dřevostavbu Obecního domu v Ďáblicích.

„Moje děti se tu učily plavat,“ vzpomínala jedna z návštěvnic prohlídky u trosk bazénu. V místnostech, z nichž některé mají růžové stěny, stojí zbytky barových pultů, hvězdná obloha v jednom sále připomíná éru diskoték. Na podlaze se shrnutým kobercem se povalovala jedna ponožka, holubí peří, na okenním parapetu stála papírová krabice s injekcemi.

K vidění byla o víkendu i moderní architektura. Obecní dům v Ďáblicích je bezbariérová dřevostavba se zelenou střechou, ve které se nacházejí ordinace lékaře, společenský sál, radnice a pošta. Slouží od roku 2018. „Je to krásný příklad, že se dá dělat moderní architektura za veřejné peníze,“ řekl Právu průvodce, který na rozdíl od kolegů v centru metropole užíval poměrně klidnou službu. (cie)