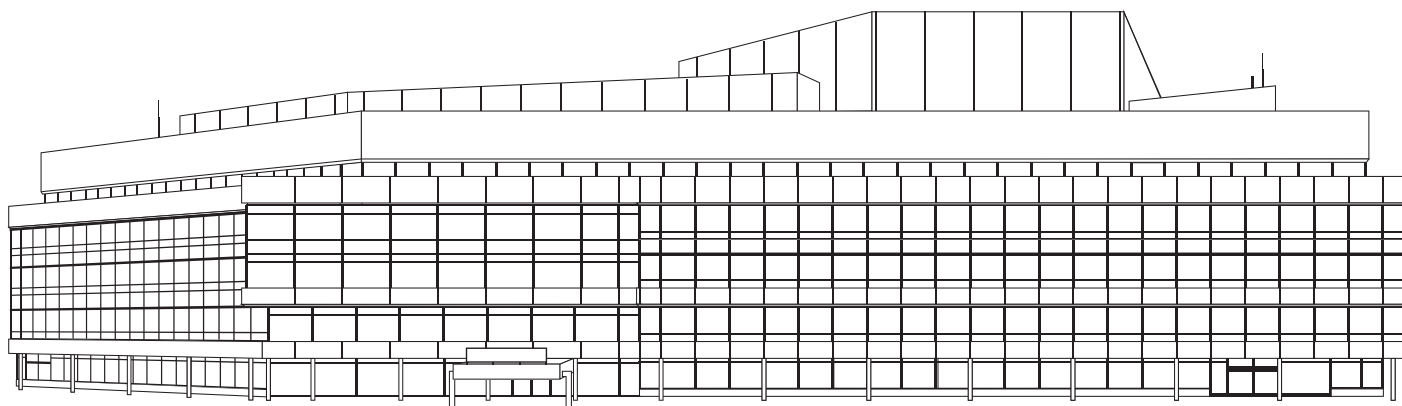




Závěrečná zpráva

1.—6. září 2020



Architektura pro všechny!

Architektura pro všechny!

**Architektura je součástí našeho
každodenního života
a Open House Praha vás zve
k jejímu netradičnímu objevování.**

Obsah

Open House Praha 2020 v číslech	5
O nás	6
O festivalu Open House Praha	7
O mezinárodní síti Open House Worldwide	8
O festivalu Open House Praha 2020	9
Záštity	10
Budovy Open House Praha 2020	11
Orientace během festivalu od 1. do 6. září	13
Doprovodný program a novinky	15
Architektura pro všechny	18
Ohlasy z budov, od partnerů a návštěvníků	21
Organizační tým Open House Praha 2020	25
Dobrovolnice a dobrovolníci Open House Praha	27
Ohlasy dobrovolníků	31
Open House Praha 2020 v médiích	35
Kampaň festivalu	37
Přesahy festivalu	41
Ekonomické dopady festivalu od 1. do 6. 9. 2020	42
Partneři	43

Open House Praha 2020 v číslech

1.—6. září 2020

66

BUDOV

10

MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ

35 650

NÁVŠTĚV

6 803 518

EKONOMICKÝ DOPAD FESTIVALU

Kč

7

ČLENNÝ
ORGANIZAČNÍ
TÝM

300

DOBROVOLNIC
A DOBROVOLNÍKŮ

1656

KOMENTOVANÝCH
PROHLÍDEK

5 900

ODPRACOVANÝCH
DOBROVOLNICKÝCH
HODIN

5 000+

ODBĚRATELŮ
NEWSLETTERU

363 700

LIDÍ OSLOVILA
FACEBOOKOVÁ UDÁLOST

260 629

ZOBRAZENÍ WEBOVÝCH STRÁNEK OH
BĚHEM FESTIVALU OD 1. DO 6. ZÁŘÍ 2020

220+

MEDIÁLNÍCH
VÝSTUPŮ

O nás

Open House Praha, z. ú. je nezisková organizace, kterou jsme založili v roce 2014 a hned následující rok jsme uspořádali první ročník festivalu Open House Praha. Festival se od té doby stal jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v Praze.

Poslání:

- Posilujeme aktivní zájem obyvatel o místo, kde žijí.
- Podporujeme vnímání vlivu architektury a veřejného prostoru na kvalitu života.
- Aktivizujeme místní komunity.
- Probouzíme zájem veřejnosti o dobrovolnickou službu.
- Vzděláváme děti a veřejnost v oblastech architektury, urbanismu a veřejného prostoru.

- Stavíme na jednoduchém konceptu přímých zážitků z architektury.
- Připravujeme svátek architektury města pro všechny skupiny obyvatel.

Vedle pořádání festivalu se věnujeme také nejrůznějším celoročním aktivitám (pro dobrovolníky, partnery, klub, veřejnost), včetně vzdělávacích programů pro děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.



Zleva: Andrea Šenkyříková, Victoria Thornton, Michaela Pánková |
Foto: Tomáš Princ

V prosinci 2019 nás navštívila Victoria Thornton, rozhovor s Victorií si mohli návštěvníci festivalu přečíst ve festivalovém průvodci.

„Festival otevírá oči, mysl i dveře, abychom obyvatelům města pomohli nastartovat jejich vnímání okolí, co se designu a architektury týče. Mým cílem bylo vytvořit festival, který bude pro každého a bude přístupný zdarma, protože město je přeci nás všech a my bychom se do něj měli zapojit a stát se jeho součástí.“

**Victoria Thornton,
zakladatelka Open House London**

O festivalu Open House Praha

Cíle a poslání organizace naplňujeme prostřednictvím organizování festivalu Open House Praha a dalších aktivit v průběhu roku. Otevíráme architektonicky významné, běžně nepřístupné budovy a prostory široké veřejnosti. Vstup do budov je **zdarma**.

Festival Open House Praha je jednou z kulturních akcí, která je možným nástrojem sociální změny vedoucí k **posilování komunitní soudržnosti, ke zviditelnění opomíjených městských lokalit, zapojení všech skupin obyvatel** a rozprůdění **debaty o kvalitě architektury a veřejného prostoru**. Propojuje veřejnost s odborníky, propojuje vlastníky a lidi z budov s místní komunitou, za-

pojuje stovky dobrovolníků napříč generacemi i profesemi, veřejnosti poskytuje **nenahraditelnou přímou zkušenost s architekturou budov**, do kterých se nedá běžně dostat.

Patronkou pražského festivalu je **Eva Jiříčná**, architektka českého původu žijící v Londýně, která stála u počátků Open House London a 20 let byla jeho součástí jako členka správní rady, i dobrovolnice v budovách a tvoří pomyslný most mezi Prahou a zakladatelským městem.

Open House Praha je hrdou součástí mezinárodní sítě **Open House Worldwide**.



Organizační tým (zleva): Michaela Pánková, Klára Veselá, Renáta Hajnová, Andrea Šenkyříková, Dagmar Strnadová, Tereza Kaucká, Martina Dvořáková

O mezinárodní síti Open House Worldwide

Part of the
Open House
Worldwide Family
openhouseworldwide.org

Koncept festivalu Open House vznikl v Londýně v roce 1992, zakladatelkou je **Victoria Thornton**, která za svůj počín získala **Řád britského impéria**. Postupně se rozšířil do **47 měst na pěti kontinentech** sdružených v síti **Open House Worldwide**. Členství v síti nám umožňuje **sdílet zkušenosti s ostatními členskými městy**, což pomáhá festival rozvíjet a zlepšovat, a také **propagovat Prahu jako otevřené kulturní město** do celého světa.

Původně se jednalo o komunitní projekt, který měl posílit dialog veřejnosti s architekty, městem i jeho veřejnými prostory.

Londýnský festival přitahuje každým rokem pozornost až **350 tisíc lidí** a otevírá **více než 800 budov**.

Vypuknutí pandemie virové choroby covid-19 způsobilo rušení spousty veřejných kulturních akcí včetně naplánovaných festivalů Open House. Reakcí na jarní vlnu pandemie byla společná online setkání organizátorů festivalů v síti Open House Worldwide, kde jsme mohli vzájemně sdílet naše zkušenosti a strategie. Na základě těchto setkání vznikla idea **prvního celosvětového online festivalu Open House Worldwide**. Festival se uskuteční během víkendu **14. a 15. listopadu 2020** a bude se jednat o 48hodinový online event probíhající na stránkách openhouseworldwide.org.

#openhouseworldwide

Athény (2013), Atlanta (2017), Barcelona (2010), Basilej (2018), Belfast (2015), Bilbao (2016), Brno (2018), Brisbane (2010), Buenos Aires (2012), Cork (2014), Curych (2016), Dublin (2005), Gdaňsk (2017), Gdyně (2012), Helsinky (2007), Chicago (2011), Jeruzalém (2007), Lagos (2016), Limerick (2012), Lisabon (2012), Londýn (1992), Los Angeles (2018), Macao (2018), Madrid (2015), Melbourne (2008), Mexico City (2018), Milán (2015), Monterrey (2014), Neapol (2018), New York (2002), Osaka (2019), Oslo (2007), Palma (2019), Perth (2012), Porto (2015), Praha (2014), Rosario (2018), Řím (2011), San Diego (2017), Santiago (2017), Soul (2020), Slovinsko (2010), Soluň (2012), Stockholm (2016), Tel Aviv (2007), Tallin (2019), Turín (2017), Valencie (2019), Vídeň (2012), Vilnius (2014)



O festivalu Open House Praha 2020

Přípravy i realizaci letošního ročníku festivalu velmi silně ovlivnilo šíření **nákazy covidu-19**. V březnu byl vyhlášen stav nouze, pozorně jsme sledovali vývoj situace a v návaznosti na vyhlášení nouzového stavu a na Opatření vlády ČR, nám nezbylo než vyhlásit zrušení květnového termínu festivalu, který **byl v tu chvíli kompletně připravený**. V plánu bylo otevřít o víkend **85 budov a prostorů** a v týdnu nabídnout i zajímavý **doprovodný program**.

Na základě vývoje situace jsme museli zrušit i všechny plánované akce pro veřejnost, členy klubu Milovníci architektury i naše dobrovolníky. Poslední akce pro dobrovolníky – komentovaná prohlídka Trmalovy vily od Jana Kotěry – se uskutečnila ve středu 11. 3. Upravili jsme způsob naší práce a pravidelné schůzky k přípravám festivalu pokračovaly online v bezpečí domova.

Po doladění termínů a možností s vybranými vlajkovými budovami jsme v dubnu vyhlásili náhradní termín festivalu **od 1. do 6. září 2020 (od 1. září doprovodný program, infocentrum, během víkendů 5. a 6. září 2020 zpřístupnění několika desítek běžně nepřístupných budov)** a pustili se do příprav znovu od nuly. Festival se tedy konal **v netradičním termínu, více než 20 budov** se do náhradního termínu už **nezapojilo** a **účast rušili i přihlášení dobrovolníci**, zejména z důvodů souvisejících s pandemií.

Podstatou festivalu Open House Praha jsou přímé zážitky z architektury. Proto jsme stanovili náhradní termín a tyto zážitky veřejnosti zprostředkovali. Jedním z pilířů zdravého města jsou možnosti pro pohyb

jeho obyvatel a na těchto pilířích stojí i festival Open House Praha. Nabízí lidem pohyb po městě, procházky, možnost vnímat architekturu a její urbanistické a historické souvislosti všemi smysly. Z tohoto důvodu jsme usilovali o změnu termínu a o standardní prohlídky budov za zvýšených bezpečnostních a hygienických podmínek a nechtěli se vydávat cestou online streamů.

Motto festivalu je **Architektura pro všechny**, to znamená pro všechny skupiny obyvatel.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Organizace provozu v otevřených budovách byla přizpůsobena **aktuálním nařízením vlády**. Informace pro návštěvníky jsme průběžně aktualizovali na webových stránkách, a byly k dispozici v průběhu akce i v jednotlivých objektech. Prohlídky budov probíhaly průběžně ve skupinách omezené velikosti, návštěvníky jsme nabádali k ohleduplnosti a dodržování bezpečných odstupů.

Díky **majitelům/vlastníkům budov či prostor, lidem z budov** a našim **dobrovolníkům**, jsme mohli nabídnout **nenahraditelné přímé zážitky a zprostředkovat atmosféru budov**. I přes zvýšená bezpečnostní opatření nás zájem veřejnosti překvapil a potěšil. Budovy zaznamenaly **35 650 návštěv**, což je zhruba poloviční návštěvnost oproti minulým ročníkům, ale i to považujeme za úspěch.

Každoročně za festivalem přijíždí spousta návštěvníků z celé České republiky i ze zahraničí. O většinu těchto návštěvníků byl sice festival ochuzen, ale přesto byl zájem o budovy nad naše očekávání.

Záštity

Záštitu nad pátým ročníkem festivalu Open House Praha převzali:

Lubomír Zaorálek – ministr kultury ČR

Nick Archer – britský velvyslanec v České republice

Zdeněk Hřib – primátor hlavního města Prahy

Petr Hlaváček – náměstek primátora hlavního města Prahy

Hana Třeštíková – radní pro kulturu hlavního města Prahy

Jan Chabr – radní pro správu majetku hlavního města Prahy

Ondřej Boháč – ředitel Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy

Naděžda Goryczková – generální ředitelka Národního památkového ústavu

Petr Hejma – starosta městské části Praha

Jana Černochová – starostka městské části Praha 2

Jiří Ptáček – starosta městské části Praha 3

Irena Michalcová – starostka městské části Praha 4

Michal Hroza – místostarosta městské části Praha 4

Renáta Zajíčková – starostka městské části Praha 5

Ondřej Kolář – starosta městské části Praha 6

Jan Čížinský – starosta městské části Praha 7

Ondřej Gros – starosta městské části Praha 8

Jan Jarolím – starosta městské části Praha 9

Renáta Chmelová – starostka městské části Praha 10

Miloš Růžička – starosta městské části Praha-Řáblice

Budovy Open House Praha 2020

66

BUDOV

35 650

NÁVŠTĚV BUDOV

10

MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ

27

BUDOV NOVINEK

32

KULTURNÍCH PAMÁTEK

Do netradičního náhradního termínu víkendového svátku všech milovníků architektury, festivalu Open House Praha 2020, se z **85 budov** připravených na zpřístupnění v květnu rozhodlo několik objektů nezapojit, některé objekty na poslední chvíli účast musely odříct, především z důvodů souvisejících s epidemií koronaviru. Návštěvníky jsme tedy nakonec mohli pozvat do **66 budov a prostorů**. Lidé si mohli zdarma prohlédnout architektonicky cenné prostory **historických paláců** a **reprezentativních vil**, mohli ocenit i **moderní designové kanceláře, industriální prostory, funerální architekturu**, užít si nezapomenutelné **výhledy na město** ze střech výškových budov nebo prozkoumat **starobylá podzemí**. Program navíc představil **rekonstrukce** i **oceňované novostavby**, které jsou navrženy s ohledem na estetiku, ale také na kvalitu vnitřního prostředí. Na své si přišli nejen fanoušci **urbexu**, ale také například **technických** nebo **rezidenčních staveb**.

Největší zájem byl o **festivalové novinky** jako například kubistickou **Kovařovicovu vilu**, sídlo Úřadu vlády ve **Strakově akademii, Kongresové centrum Praha**, coworkingová centra **Sněmovní 7** a **HubHub v Paláci ARA**, ale i **Nuselský pivovar** nebo nedávno dokončenou budovu **radnice Úřadu městské části Prahy 7**. Návštěvníky lákaly též netradiční prostory jako **podzemní kryty, vodárenské věže, industriální a technické provozy**. Ve spolupráci s majiteli či správci budov

zajišťovalo organizaci prohlídek i výklad na **300 dobrovolníků**. Vyzývali návštěvníky ke vzájemné ohleduplnosti a hlídali dodržování nastavených velikostí skupin i frekvenci prohlídek. Program festivalu jsme přizpůsobili stávající situaci a snažili se nabídnout prohlídky nejen budov, ale i rozsáhlejších areálů, jako jsou například **Výstaviště, Pragovka, Pražská tržnice, Podkovářská, Libosad v Suchdole** nebo **vozovna Orionka**. Součástí programu byly i prohlídky vedené přímo **architektky** některých realizací.

NOVINKY

Areál Podkovářská, Braasi Factory, ČSOB Kampus – budova NHQ, ČSOB Kampus – budova SHQ, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Na Zábradlí, Dům Sněmovní 7 – kulturní a coworkingové centrum, Hasičská zbrojnice Praha Ďáblice, Jatka78, Kasárna Karlín, Kovařovicova vila – sídlo agentury Lowe Prague, Modrý dům, Národní kulturní památka Vyšehrad – ředitelství, NN IT Hub, Nová budova radnice Úřadu MČ Praha 7, Nová Krenovka, Nuselská radnice, Nuselský pivovar, Olšanský hřbitov – komplex hrobek rodů Veselých, Eissner von und zu Eissenstein, Zelinkových a Schubert von Soldern, Palác ARA – sídlo coworkingu HubHub, Palác kultury – Kongresové centrum Praha, Pražská tržnice, Residence Prachnerova, Strakova akademie – sídlo Úřadu vlády ČR, Trmalova vila, Vozovna Orionka, Výstaviště Praha.

Děkujeme všem majitelkám a majitelům/vlastníkům/správcům budov/prostorů, kteří je letos zpřístupnili. Umožnili nám všem nevšední zážitek.

ABECEDNÍ SEZNAM BUDOV 2020

Akciový parní mlýn – kanceláře společnosti Etnetera	Katedra zahradní a krajinné architektury, Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů České zemědělské univerzity v Praze (FAPPZ ČZU) – Pavilon D	Palác ARA – sídlo coworkingu HubHub
Areál Podkovářská		Palác Ericsson
Braasi Factory		Palác kultury – Kongresové centrum Praha
Centrum architektury a městského plánování (CAMP)	Komunitní centrum Vlna Ďáblice	Palác Metro
ČSOB Kampus – budova NHQ	Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka	Palác Metro – Divadlo Image
ČSOB Kampus – budova SHQ	Kovařovicova vila – sídlo agentury Lowe Prague	Pragovka Art District
Desfourský palác	Krematorium Strašnice	Pražská tržnice
Disk, divadelní scéna DAMU	Laichterův dům – sídlo Nakladatelství Paseka	Quadrio
Divadlo Na Fidlovačce	Lichtenštejnský palác	Raiffeisen stavební spořitelna – sídlo
Divadlo Na Zábřadlí	Malá vila Památníku národního písemnictví	Rezidence Prachnerova
Dům Sněmovní 7 – kulturní a coworkingové centrum	Masarykovo nádraží	Rezidence primátora hl. města Prahy
Dům U Dvou zlatých medvědů	Modrý dům	Strakova akademie – sídlo Úřadu vlády ČR
Dům zemědělské osvěty	Nádraží prezidenta Wilsona, Praha hlavní nádraží	Štencův dům – sídlo byznys klubu Opero
Evangelický hřbitov ve Strašnicích	Národní kulturní památka Vyšehrad – ředitelství	Trmalova vila
Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze	NN IT Hub	Veletřzní palác – NG
Fakultní ěáblická škola	Nová budova ČVUT v Praze – Fakulta architektury	Vodárenská věž na Letné
Filosofický ústav, Sociologický ústav a Ústav dějin umění Akademie věd ČR	Nová budova radnice Úřadu MČ Praha 7	Vozovna Orionka
Forum	Nová Krenovka	Všeobecný penzijní ústav – dům Radost
Hasičská zbrojnice Praha Ďáblice	Nuselská radnice	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze (VŠCHT)
Historický parník Vyšehrad	Nuselský pivovar	Výstaviště Praha
Hvězdárna Ďáblice	Obecní dům Ďáblice	Zeitraum Student Housing
Chráněné zdravotnické pracoviště KO 17 (kryt) – Thomayerova nemocnice	Olšanský hřbitov – komplex hrobek rodů Veselých, Eissner von und zu Eissenstein, Zelinkových a Schubert von Soldern	
Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy (IPR Praha)		
Jatka78		
Kasárna Karlín		

Orientace během festivalu od 1. do 6. září

1

INFOCENTRUM

1

CHATOVACÍ MÍSTNOST NA WEBU

56 000
PROKLIKŮ Z MAPY.CZ

214 433
UNIKÁTNÍCH ZOBRAZENÍ WEBU BĚHEM 6 DNŮ

Od 1. září do 6. září jsme otevřeli pro návštěvníky **infocentrum** v domě Radost na Žižkově. Zájemci zde mohli získat informace o programu, zakoupit festivalového průvodce, trika a drobný merchandise. Ve všedních dnech bylo infocentrum otevřeno od 10.00 do 18.00 hodin a o víkendu od 9.00 do 19.00 hodin. Panu **Martinu Loudovi** děkujeme za poskytnutí zázemí pro infocentrum a za příjemnou spolupráci **Natálii Bílové**.

Digitální i tištěnou verzi **festivalového průvodce** si mohli návštěvníci zakoupit v našem **e-shopu**, po celý týden v **infocentru** nebo během víkendu v **otevřených budovách**. Průvodce je nepostradatelným pomocníkem při plánování tras, obsahoval detailní informace o všech otevřených budovách, včetně mapových oblastí a tematických textů. Informoval o novinkách, doprovodném programu, součástí byla i informativní **sekce v anglickém jazyce**. Letošní průvodce přinesl exkluzivní rozhovor s **Victorií Thornton**,

zakladatelkou mezinárodní sítě **Open House Worldwide**. Rozhovor jsme s Victorií připravili v prosinci 2019, kdy krátce zavítala do Prahy. Architektura ji provází celý život. Narodila se totiž do rodiny architektů, sama ale vystudovala management umění. V roce 1992 založila neziskovou iniciativu Open House London, která inspirovala vznik mezinárodní sítě festivalů Open House.

Pro snadnější identifikaci byly festivalové budovy označeny **festivalovými plakáty** a **nafukovacími balónky**. Vstup do budov byl **zdarma**.

Kompletní informace byly k dispozici na **webových stránkách** www.openhousepraha.cz, průběžně jsme informovali na **facebookovém profilu**, ve **facebookové události** a na **Instagramu**. Plánování a orientaci v typologii budov, dnech zpřístupnění a přístupnosti usnadnila na webových stránkách v sekci Festival funkce **filtrování**.



Pro sdílení aktuálních informací z budov během víkendu sloužila **chatovací místnost** na hlavní straně webu Open House Praha, kterou zajistil festivalový partner **EMPYREUM Information Technologies**.

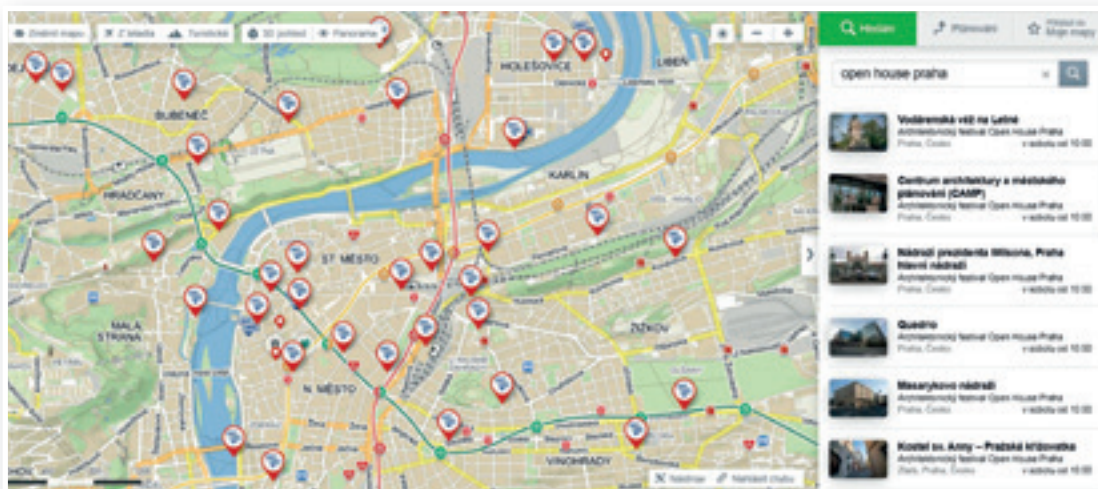
Webové stránky byly a jsou k dispozici v **českém i anglickém jazyce**.

Největší specializovaná prodejna a půjčovna elektrokol **ekolo.cz** nám od prvního ročníku každoročně a tedy již tradičně opět zapůjčila na festivalový víkend 5 elektrokol, díky kterým se členky a členové týmu styčných dobrovolníků mohli pohybovat svižněji mezi otevřenými budovami a operativně a pružně řešit potřeby dobrovolníků v budovách. Děkujeme!

Díky pravidelné spolupráci s **Mapy.cz** bylo možné nalézt všechny festivalové objekty Open House Praha v online mapách i v příslušné mobilní aplikaci. Se založeným účtem v Mapy.cz si mohli návštěvníci pohodlně naplánovat a uložit festivalové trasy. POI spojené s Open House Praha v mapě proklikli uživatelé za týden cca **56 000krát**, což je téměř dvojnásobek prokliků proti předchozímu roku.



Pět jízd zdarma na městských sdílených kolech si mohli návštěvníci užít s naším partnerem **Rekola**.



Doprovodný program a novinky

55

VÍKENDOVÝCH DOPROVODNÝCH AKCÍ
ZAJIŠTĚNÝCH BUDOVAMI

6

DOPROVODNÝCH AKCÍ
ZAJIŠTĚNÝCH ORGANIZÁTOREM

1 656

KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK
BUDOV

14

KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK
PRO DĚTI

3

BUDOVY S PROHLÍDKAMI V ČESKÉM
ZNAKOVÉM JAZYCE

7

BUDOV S PROHLÍDKAMI PRO OSOBY
SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM

V letošním roce s námi spojily síly některé umělecké, ať už taneční či hudební soubory, a díky jejich intervencím se nám otevírají další možnosti vnímání architektury v jiném kontextu, všemi smysly. Doprovodný program festivalu byl zahájen ve spolupráci s hudebníky z uskupení **Vážný zájem**, kteří rádi koncertují v netradičních prostorech. Společně jsme tak hudbou oživilí zajímavé festivalové prostory. V úterý 1. září zahájilo sérii komorních akcí duo **Tomáš Jamník & Václav Vonášek** v kubistické **Kovařovicově vile**. Po krátké komentované prohlídce dílny na batohy **Braasi Factory**, kterou vedla zakladatelka a architektka **Eliška Slámová**, zahrálo v pátek 4. září **Slavic Trio** nejen návštěvníkům Open House

Praha, ale i lidem do oken. Hned po skončení poslední sobotní prohlídky funkcionalistického domu Radost si mohli návštěvníci poslechnout **duo Sylvie Schelingero-ová & Amelia Tokarska** v kavárně v přízemí.

Spirituální prostory **Pražské křižovatky** inspirovaly tanečnici **Jitku Čechovou** z uskupení **Pulsar** v krátkém sólovém výstupu **De Profundis** s živým hudebním doprovodem kytaristy **Václava Chalupského**. Součástí programu v úterý 1. září byla **Petrem Mrázem** vedená večerní komentovaná prohlídka kostela sv. Anny, na jehož rekonstrukci se podílela architektka a patronka festivalu **Eva Jiříčná**.



Letošní tematický okruh **Budovy ožívající** pak rozvířila debata **City Makers – Jak ožívají prázdné domy?** v domě Radost. Hosty debaty byli mimo jiné zástupci z řad zapojených budov, například **Martin Louda** (z domu Radost), **Matěj Velek** (ze spolku Pražské centrum, Kasárna Karlín), **Michal Tošovský** (z Pražské tržnice), **Petr Zeman** (ze spolku Prázdné domy a zároveň člen zastupitelstva Magistrátu hl. města Prahy), do květnového termínu festivalu potvrzený, ale do náhradního termínu zrušený Zámek Veleslavín reprezentovala **Veronika Zapletalová** (ze spolku Hradní potok). Moderovala **Renáta Hajnová** (Open House Praha).

U příležitosti **125 let Pražské tržnice** jsme nabídli ve čtvrtek 3. září speciální komentovanou prohlídku s architektem **Petrem Kučerou**, zaměřenou na historii a rozvoj areálu.

Pestré doprovodné programy si pro návštěvníky připravili i partneři **z řad zapojených budov**. V nabídce byly



prohlídky s architekty realizací, výstavy a prezentace související s historií i budoucností budov, umělecký bazar, koncerty nebo **performance**. Kromě procházky s průvodcem Českých drah **Tomášem Bezouškou** s názvem Počátky železnice v Praze nebylo potřeba se na komentované prohlídky předem registrovat. Divadlo Na Zábřadlích nabídlo přednášku architekta **Marka Tichého** ze studia TaK Architects o rekonstrukci divadla, komentovaných procházek po Evangelickém hřbitově ve Strašnicích se již tradičně ujal architekt **Filip Ditrich**, který v odpoledních hodinách provedl návštěvníky i po Olšanském hřbitově, prohlídek Krematoria Strašnice se opět ujal **Julius Mlčoch**, bývalý ředitel Pohřebního ústavu hl. m. Prahy. S historikem umění a architektury **Daliborem Prixem** se uskutečnila komentovaná prohlídka v budovách Filosofického ústavu, Sociologického ústavu a Ústavu dějin umění Akademie věd ČR. Další komentované prohlídky připravené lidmi z otevřených budov: v Kasárna Karlín se zástupcem Kasáren Karlín, se zahradní a krajinářskou architektkou **Lucií Miovskou**



v Katedře zahradní a krajinné architektury, (FAPPZ ČZU) – Pavilon D, se zahradním architektem **Alešem Krocza-kem** v Malé vile Památníku národního písemnictví, se starostou **Janem Čížinským**, s **architekty z Atelieru bod architekti** a s místostarostou **Pavlem Zelenkou** v Nové budově radnice Úřadu MČ Praha 7, s architektem **Filipem Tittelbachem** z A.LT Architekti v Obecním domě Ďáblice a v Rezidenci Prachnerova, s architektkou a interiérovou designérkou **Máriou Maninovou** ze studia MAAT architekti v Štencově domě – sídle byznys klubu Opero. Zástupci spolku **Prázdné domy** se ujali prohlídek tentokrát ve Vozovně Orionka. V budově Nová Krenovka se v neděli představila s lehkými ochutnávkami **Čítárna Unijazzu**, který bude mít v budově prostory k užívání, jakmile se dokončí rekonstrukce. Kromě výstavy umělců **Cristo a Evy del Risco K.** vystoupily například i studentské kapely **The Purplefox Town** a **Old Folk House** a slam poetři **Anatol Svahilec** nebo **Tukan**. **Filmový i jazzový večer** si připravili v Modrém domě včetně bohoslužby.

Majitelé-vlastníci budov či lidé-zaměstnanci z otevřených prostorů si v téměř všech budovách připravili pro návštěvníky další obohacující doprovodné programy formou výstav, prezentací, projekcí, koncertů, performance, diskusí.



Architektura pro všechny

Motto **Architektura pro všechny** se nám daří postupně naplňovat. Snažíme se, aby bylo objevování města přístupné všem skupinám obyvatel.

OSOBY SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM

Pilotně jsme letos pozvali na komentované prohlídky budov **návštěvníky se zrakovým postižením**. Prohlídky se uskutečnily v 7 festivalových budovách, kde si nevidomí vyslechli nejen **výklad**, ale také si díky **haptickým mapám, půdorysu a 3D modelu** mohli hmatem přečíst více informací o budovách i jejich okolí. Festival Open House Praha 2020 se tak stal platformou pro praktické ověření experimentálních haptických pomůcek (3D modely, hmatové plány) určených pro zapojení lidí se zrakovým postižením do objevování města. Způsob prohlídek a podklady jsme zajistili díky spolupráci s **Gabrielou Drastichovou**, ředitelkou Světlušky, projektem Nadačního fondu Českého rozhlasu a dalšími odborníky: **Radkem Pavlíčkem** (TEIRESIÁS – Středisko pro pomoc studentům se specifickými nároky),

„Open House Praha je prvním festivalem svého druhu v Česku, který se otevřel nevidomým a slabozrakým s plným respektem k jejich potřebám a s maximálním důrazem na jejich bezpečnost, samostatnost a plnohodnotný zážitek. Přístupnost je o odhodlání nikoliv o finančně náročných řešeních či přestavbách. Andrea Šenkyříková, ředitelka festivalu, se jednoduše rozhodla, že Open House Praha bude pro všechny a jde si za svým rozhodnutím. Proto mohou lidé se sluchovým a od letošního ročníku i se zrakovým postižením objevovat krásy pražské architektury. Jsem ráda, že jsme mohli být se Světluškou u toho.“ Gabriela Drastichová, ředitelka Nadačního fondu Českého rozhlasu Světluška.

Petrem Duškem a **Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých ČR**. Věříme, že jsme založili tradici, v níž budeme ve spolupráci s odborníky a s lidmi z řad cílové skupiny, pokračovat a možnosti spolupráce rozvíjet.



DĚTI

Ve spolupráci s partnerem **Czech Republic** jsme připravili v domě Radost víkendovou architektonickou **lego dílnu**, kde děti spolu s rodiči mohly popustit uzdy fantazii a společně postavili desítky zajímavých staveb. Na nejmenší stavitele zde čekala **dílnička s duplo kostkami**. V **7 vybraných budovách** se uskutečnilo **14 speciálních prohlídek pro děti s listy pro malé architekty**. Děti se tak zábavnou formou dozvěděly více o konkrétní stavbě a její architektuře. Stejně jako v loňském roce byl pro děti k dispozici **Architektoniček**, tištěný kreativní průvodce městem. S jeho pomocí děti mohly pozorovat a vnímat budovy i veřejný prostor kolem sebe.

Speciální program pro děti si připravili i v některých otevřených budovách. Například v Modrém domě, v domě U Dvou zlatých medvědů, v Kasárnách Karlín, v Malé vile Památníku národního písemnictví, v Areálu Podkovářská



a ve Starých Ďáblicích (v hasičské zbrojnici, hvězdárně, základní škole nebo komunitním centru).

Velký úspěch letos zaznamenaly **sběratelské nálepky** ke všem otevřeným budovám, které jsme nabídli



návštěvníkům-sběratelům na základě každoroční poptávky. Mohli si je tak po návštěvě budovy lepit do **festivalového deníku**.

BEZBARIÉROVOST

Návštěvníkům s fyzickým hendikepem či rodinám s kočárky poskytujeme **informace o bezbariérovém přístupu** u budov ve festivalovém průvodci i na webových stránkách.

OSOBY SE SLUCHOVÝM POSTIŽENÍM

Ve spolupráci s **Nadou Hynkovou Dingovou** z Ústavu jazyků a komunikace neslyšících Filosofické fakulty Univerzity Karlovy jsme už potřetí připravili ve třech objektech **tlumočení komentovaných prohlídek do českého znakového jazyka**. Zajistili jsme také **simultánní přepisy prohlídek do textové podoby** v reálném čase pro ty, kteří neznají znakový jazyk. Na této službě se podílely **Česká unie neslyšících** a společnost **Transkript**, kde přepis zajišťují dokonce **nevidomí lidé**.

ZAHRANIČNÍ NÁVŠTĚVNÍCI A REZIDENTI DLOUHODOBĚ ŽIJÍCÍ V PRAZE

Zrealizovali jsme **několik desítek prohlídek v anglickém jazyce** v pěti budovách pro zahraniční návštěvníky či zahraniční rezidenty dlouhodobě žijící v Praze. Vybranými budovami byly: Disk, divadelní scéna DAMU, Divadlo Na Zábradlí, Dům Sněmovní 7 – kulturní a coworkingové centrum, Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka, Rezidence primátora hl. města Prahy.



Ohlasy z budov, od partnerů a návštěvníků

35 650
NÁVŠTĚV BUDOV

76 %
LIDÍ Z PRAHY

23,7 %
LIDÍ Z ČESKÉ REPUBLIKY

0,3 %
LIDÍ ZE ZAHRANIČÍ

... Jménem paní náměstkyně Tünde Bartha si Vám dovoluji rovněž poděkovat za spolupráci i možnost účastnit se tohoto jedinečného festivalu. Jsme velice rádi, že se nám podařilo i přes nastalou situaci a zpřísněné hygienické podmínky uskutečnit prohlídky Lichtenštejnského paláce i Strakovy akademie. Z reakcí návštěvníků bylo patrné, že si prohlídky objektů i celý festival užili. Naší několikaleté spolupráce si velice vážíme a budeme se těšit na další ročník OPEN HOUSE PRAHA.

M. M., Úřad vlády ČR

... K celé akci jsme za naši Thomayerovu nemocnici vydali vlastní tiskovou zprávu vč. fotek, dále jsme na festival, v den jeho konání, upozornili na našem fcb profilu, kde jsme tuto událost i označili. Jinak v sobotním vysílání večerních zpráv na TV Prima byla rovněž velká reportáž z našeho krytu v rámci Open House Praha. Samozřejmě, že se dalšího ročníku festivalu rádi zúčastníme.

P. S., Thomayerova nemocnice

... Je pro nás radost se alespoň takto účastnit tak skvělého projektu. Za všechny tedy určitě nejen od nás velké poděkování a i do dalších ročníků budeme doufat ve stejnou odvahu a sílu jako jste měli letos vše zvládnout. V této divné době. Ať se daří.

M. Š., Czech Republic, partner OHP

... V návaznosti na předchozí mail níže (za který také moc děkuji paní Šenkyříkové) bych Vám všem, se kterými jsem byl v kontaktu, moc rád srdečně poděkoval. Za HubHub, za sebe osobně a celkově za to, co děláte. Nesmím zapomenout ani na další dobrovol-

níky a koordinátory, se kterými jsem se v Paláci ARA během víkendu potkal a se kterými jsem společně s dalšími 2 kolegy a architektem strávil hodiny průvodcování. Každá minuta stála za to.

Jednou větou – byla to úžasná akce a všichni zapojení si zasloužíte obrovskou poklonu. Nebudu přehánět, když napíšu, že mi daná akce rozšířila obzory a v mnoha ohledech i otevřela oči. Tolik pozitivní zpětné vazby, zvědavých a usměvavých lidí člověk v kanceláři nepotká možná ani za několik let.

Dnes ráno jsem do práce dorazil unavený, ale o to víc s pocitem naplněnosti, že to, co jsme udělali, dává obrovský smysl. A takový pocit člověk v soukromém sektoru upřímně nemá každý den.

Abych to shrnul. Dokud budu pracovat v HubHubu, bude mi ctí a budu i nadále dělat všechno pro to, abychom se zapojili i do dalších ročníků – ať už s Palácem ARA či případnými dalšími lokalitami. A až jednou v HubHubu nebudu, moc rád se zapojím znovu – třeba jako dobrovolník Open House a nebo jakkoliv jinak.

V. Ř., HubHub, Palác ARA, P.S.: #bavimeto!!!

... Já vám děkuji za možnost se zapojit a doufám, že i přes velké fronty jsme mohli přispět k úspěchu letošního festivalu.

M. L., Kovařovicova vila

... Bylo mi opravdu ctí, že jsme mohli zpřístupnit naši kancelář v Kovařovicově vile návštěvníkům Open House Praha. Moc Vám a celému týmu pořadatelů a dobrovolníků fandím, děláte krásnou komunitní, vzdělávací, architektonickou, kulturní a zážitkovou akci, a to jsem nepodchytil všechny příležitostky :) Sám jsem včera navštívil tři místa (budovy ČSOB a podzemní nemocnici

Thomayerovy nemocnice) a byl to opravdu zážitek. Díky Vám je Praha i víkend zajímavější :) Tak jako tak Vám přeji mnoho zdaru a úspěchů do dalšího ročníku a už se moc těším na květen a další stavby, které díky Vám budeme moct navštívit :)

M. Č., Kovařovicova vila

... Velmi děkujeme, že jsme mohli být součástí projektu OPEN HOUSE PRAHA a musím říct, že to bylo krásné a velmi povedené. Dobrovolníci, kteří byli u nás v divadle byli báječní, pracovití a patří jim velký dík. Se srdečným pozdravem,

C. N., Divadlo Na Fidlovačce

... Za Opero a Štencův dům moc děkujeme, že akci pořádáte a že můžeme být její součástí. Moc děkujeme také celému vašemu týmu, se kterým jsme při organizaci byli v nejužším kontaktu. Za nás vše proběhlo naprosto bez problému a byla radost sledovat návštěvníky, jak obdivují architekturu, ve které my máme to štěstí pracovat a pohybovat se. Pokud to situace a okolnosti dovolí, moc rádi se zúčastníme také příští rok.

E. P., Opero

... Děkujeme, bylo nám potěšením s Open House Praha spolupracovat. Rádi se příští rok znovu připojíme.

R. V., FA ČVUT

... Krásná zajímavá místa Prahy, díky této akci má člověk možnost je videt. Dobrovolníci-průvodci jsou nadšenci stejně jako vy. ☺ Organizátorům a dobrovolníkům velké díky!!!

L. K., návštěvnice festivalu OHP

... Tenhle rok jsem byla v rámci Open House Praha v podzemí Thomayerovy nemocnice. Úžasný zážitek především zásluhou pana správce a paní průvodkyně. Ta interaktivita, vysvětlování detailů při sebemenší poznámce v rozhovoru mezi námi návštěvníky, to se jen tak nevidí. Děkuji za zážitek a doufám, že se to bude ještě opakovat. Určitě si tyhle lidi zaslouží odměnu.

Z. Š., návštěvnice festivalu OHP

... Moc děkuji, že Open House pořádáte! Navštívili jsme ho letos po druhé a jsme opět nadšení! Díky osobitěmu nasazení průvodců dobrovolníků nás baví objevovat neznámou Prahu a pozitivní náboj jsme si odvezli domů. Díky za skvělou organizaci! Ať žijí modré balónky, vítající nás u vstupu, skvělí průvodci a osvětlení organizátoři!

I. T. návštěvnice festivalu OHP

... Každý rok se těším a jsem rád, že se OHP uskutečnil. Spousta předletních akcí neproběhla ani v náhradních termínech, nebo byla zcela zrušena. Tak za to vám patří velký dík, že jste to zvládli teď v září a to moc dobře. Všude se mi to moc líbilo, někde nás bylo hodně, někde jen pár jedinců, o to to bylo pak zajímavější. Jen škoda, že je těch budov tolik, vždy bych chtěl vidět aspoň 2x tolik prostor, jen to časově nejde zvládnout. Ale aspoň se nekumuluje tolik lidí najednou, takže to chápu :-). Fajn bylo letos i to, že nebylo třeba si rezervovat časy, jak tomu bývalo dříve u některých budov. Počkaní si třeba i hodinu mi nevadilo, ba naopak. Trpělivost růže přináší. Ti kdož chtějí vše hned a teď, aspoň odešli... počasí vyšlo taktéž. Přeji hodně zdaru do další činnosti a mnoho obětavosti dobrovolníků.

J. H., návštěvník festivalu OHP

... Průvodce mám, je výborně udělaný. Koupila jsem i tričko a byla mile překvapena jeho kvalitou (a to jsem hodně náročná). Festival jsem si užila natolik, že jsem v pondělí vyplnila formulář dobrovolníka a těším se, že se příště budu podílet z druhé strany. Takové skvělé akce si zaslouží maximální podporu a jsem vděčná za všechny lidi, kteří to pochopili :)

L. M., návštěvnice festivalu OHP

... Letos se mi konečně podařilo neprošvihnout Open House víkend. A chci vám všem moc poděkovat! Dnes se rozhodli jít se mnou i rodiče, táta 86 let (tajemství paláce probudilo jeho celoživotní zvědavost) statečně zvládl schody v Desfourském paláci. Děkujeme moc našemu průvodci Michalovi za super výklad a pozorný přístup.

A. S., návštěvnice festivalu OHP

... Oba dny o víkendu jsem navštívila váš festival a ráda bych vám všem poděkovala za skvělou přípravu a organizaci, umožnili jste mnoha lidem zprostředkování jedinečných zážitků. Je to skvělá akce a "klobouk dolů" všem dobrovolníkům, byli úžasní, milí, usměvaví, ochotní. Přeju mnoho úspěchů a sil při organizaci dalších ročníků.

E. O., návštěvnice festivalu OHP

... Nezbyvá než moc poděkovat a poblahopřát k tak náročné a úspěšné práci všech, kteří se na organizaci festivalu takového formátu spolupodíleli. Všem velký dík za to, co děláte zdarma pro veřejnost, za propagaci historické i moderní Prahy nejen v České republice, ale i ve světě. Děkuji za skvělé zážitky.

B. J., návštěvnice festivalu OHP

... Díky moc, děláte to líp a líp a přináší to mnoho radosti a poučení!!

J. Z., návštěvník festivalu OHP

... Pecka. O akci jsme se dozvěděli v neděli ráno v hotelu z televize. Viděli jsme upoutávku na dům U Dvou zlatých medvědů. Vyrazili jsme tedy tam a vůbec nelitujeme. Výklad paní kurátorky byl mimořádně poutavý a objekt nádherný.

Z chatu na HP OHP

... Za mne nejúžasnější Open House Praha, jaký jsem kdy zažila. Mockrát Vám děkuji, jsem úplně plná dojmů.

T. J., návštěvnice festivalu OHP

... Byl jsem se podívat v Desfourském paláci a musím pochválit Michala, který tam provázel. Bylo to hodně zajímavé :-). Skvělá prohlídka v Nuselském pivovaru s průvodkyní Janou. Nusle zná jak své boty, včetně jejich historie. Díky.

návštěvník festivalu OHP

... Děkujeme! Byli jsme za víkend na 4 místech a všude naprosto skvělí průvodci!!! S přehledem, ochotní zodpovědět cokoliv, milí.

J. Š., návštěvnice festivalu OHP

... O víkendu jsme jako každoročně navštívili některé objekty v rámci Open House festivalu, děkuji Vám za výbornou organizaci a za opravdu fundované průvodce, bylo znát, že svůj úkol berou s opravdovým nadšením a radostí!

J. H., návštěvnice festivalu OHP

... Zase to bylo boží, je to akce, na kterou se vždycky dlouho těším a vím proč. Dneska velký objev v podobě Desfourského paláce, navíc s nadšeným průvodcem, který toho spoustu věděl a uměl to podat v souvislostech.

návštěvník/ice festivalu OHP

... Akce opravdu stála za to. Pouze mi je vždy líto, kolik budov jsem nestihl prohlédnout. Chtělo by, aby se Open House konal dva víkendy, nebo 2x za rok ☺

Z chatu na HP OHP

JEDEN OHLAS Z KVĚTNA, KDY BYL FESTIVA ZRUŠEN

... Kdyby nebylo toho proklatého korunovaného výra, jistě bych už upravoval fotky z včerejší cesty do Prahy na další ročník vašeho festivalu (zatím jsem absolvoval všechny). (A poslouchal výtky manželky, jestli mi to stojí za minimálně týden ležení na lůžku. STOJÍ) A asi tak před týdnem bych měl koupenu místenku



na autobus, sestaven plán, které budovy bych rád navštívil, trasy veřejné dopravy (nejprve k té nejbližší od Černého mostu, abych pak na dalších přesunech se přibližoval k AN na Černém mostě). A v batohu by mimo foťáku s rezervními bateriemi byla i nějaká svačina – to abych neztrácel čas čekáním na „restaurační“ oběd. Pro jistotu i deštník (a ten by – pokud by se termín neodložil na září a Open House se konalo včera a dnes – byl jistě zapotřebí). A také prášky proti bolesti, protože má operovaná páteř se určitě nehezky přihlásí...

Na tuto akci se vždy těším už od návratu z posledního ročníku (a i sraz absolventů JSS – nyní gymnázia – po více jak půlstoletí musel „ustoupit“). Protože je možnost vidět to, co je běžně nepřístupné. Akce je vždy perfektně připravena, za což velký dík!!

Takže teď se „těšení“ o čtyři měsíce posunulo – a jen doufám, že to nezruší eventuální druhá vlna pandemie...

Z Jablonce nad Nisou vás zdraví

M. V., návštěvník festivalu OHP



Organizační tým Open House Praha 2020

7 ČLENNÝ
ORGANIZAČNÍ TÝM

104
EXTERNÍCH SPOLUPRACOVNÍKŮ

3
DĚTI NAROZENÉ V ORGANIZAČNÍM TÝMU

Festival Open House Praha připravuje **sedmičlenný organizační tým**, který se schází k přípravám festivalu a celoročních akcí ve svém volném čase za vydatné podpory podpůrného týmu a desítek externích spolupracovníků.

Ředitelka: Andrea Šenkyříková

Katalog, PR a komunikace: Michaela Pánková

Dobrovolnický program: Klára Veselá

Produkční tým: Tereza Kaucká, Renata Hajnová

Eventy: Martina Dvořáková

Fundraising: Dagmar Strnadová

PR tým: Michaela Hráská, Jarmila Řehořková, Kateřina Straková, Nikol Ossendorfová, Jana Olejníková

Finanční řízení a účetnictví: Radana Tichavská

Web: Matěj Šenkyřík

Texty a podklady pro dobrovolníky: Markéta Gossová a kolektiv autorů (Štěpán Bärtl, Klára Brůhová, Kateřina Eklová, Leoš Fuksa, Michaela Hráská, Jiří Jaroš,



Schůzka organizačního týmu.

Daniela Kalinová, Rozálie Kašparová, Kryštof Kratochvíl, Petr Kučera, Martina Macáková, Silva Matisová, Michaela Pánková, Nikol Ossendorfová, Ivana Složilová, Ivana Srnská, Kateřina Straková, Karolina Švecová, Jarmila Řehořková, Jana Olejníková, Barbora Uhlířová)

Doprovodné programy pro lidi s hendikepem: Eliška Mikesková, Adéla Jarošová

Listy pro malé architektky: Magdaléna Veselá, Nina Rutová, Klára Veselá, Magdalena Rutová

Open House Corps (styční dobrovolníci): Viktoriya Bairamyan, Markéta Ekrtová, Renata Hajnová, Lucie Hamplová, Filip Hégr, Petra Kratochvílová, Vendula Kučerová, Miriam Kulmová, Vita Liegerová, Romana Paulíková, Martina Renová, Emilia Rybak, David Suchánek, Tomáš Sysel, Hana Švehlová

Fotograf a koordinátor festivalových fotografů: Tomáš Sysel

Festivaloví fotografové: Martin Bělohradský, Šárka Bielíková, Simona Brabcová, Petr Doležal, Barbora Doleželová, Kateřina Farfara, Marie Hendrychová, Lenka Hoffmannová, Anna Hubená, Aneta Jaurissová, Jaroslava Jurutková, Hana Kabešová, Hana Krejbichová, Martin Kubíče, Anna Leuchterová, Harbenz Linkimer, Jan Mizler, Eva Mořická, Natalia Pavlushina, Aneta Podroužková, Adéla Sopuchová, Martin Soukup, Milan Suška, Kateřina Vodrážková, Kateřina Voverková, Katarzyna Wróblewska, Jana Zavoralová, Renata Zemanová

Grafické práce: Lukáš Franz, Magdalena Rutová

Ilustrace: Jan Šrámek

Překlady: Markéta Gossová, Jana Gallistlová, Michaela Hráská, Nikol Ossendorfová

Jazykové korektury českých textů: Romana Hrdličková, Miki Doucha

Jazykové korektury anglických textů: Mary Hawker

Děkujeme za odborné poradenství: Filipu Ditrichovi, Gabriele Drastichové, Petru Duškovi, Štěpánu Klimešovi, Jakubu Macháčkovi, Miroslavu Orságovi, Radku Pavlíčkovi, Radomíře Sedlákové a Petru Zemanovi.

Pojištění odpovědnosti dobrovolníků za újmu je realizováno ve spolupráci s HESTIA – Centrem pro dobrovolnictví, z. ú.

Fotografie v katalogu: archivy budov, Tomáš Balej, Peter Fabo, Jan Faulkner, Jan Kasl, Milan Kuzica, Vladimír Lacena, Vita Liegerová, Monom, Eva Mořická, Jiří Ryszawy, Tomáš Sysel / Citellus Photography, Tomáš Princ, Leah Takata, Dorota Velek, Kateřina Vodrážková

Fotografie v Závěrečné zprávě:

Martin Bělohradský, Kristýna Dvořáková, Kateřina Farfara, Lenka Hoffmannová, Aneta Jaurisová, Hana Kabešová, Simona Kožuchová, Hana Krejbichová, Harbenz Linkimer, Jan Mizler, Eva Mořická, Natalia Pavlushina, Tomáš Princ, Adéla Sopuschová, Andrea Šenkyříková, Tomáš Sysel, Kateřina Vodrážková, Dušan Vondra



Schůzka styčných dobrovolníků s hlavní koordinátorkou dobrovolníků Klárou Veselou (vpravo)



Přípravná schůzka dobrovolnic se svojí styčnou dobrovolnicí

Dobrovolnice a dobrovolníci Open House Praha

300

DOBROVOLNIC A DOBROVOLNÍKŮ

5 900

ODPRACOVANÝCH DOBROVOLNICKÝCH HODIN

1 475 000* Kč

HODNOTA DOBROVOLNICKÝCH HODIN



Pofestivalové poděkování dobrovolníkům

S ohledem na situaci související s pandemií koronaviru, poznamenala letošní ročník násobně větší fluktuace dobrovolníků, na které se podepsaly jak samotné obavy lidí, tak i konkrétní případy uvalených karantén. Dobrovolnická základna festivalu je již natolik rozsáhlá, že díky snížení počtu zpřístupněných budov a také nižší návštěvnosti, byl provoz v budovách bezpečně zajištěn téměř **300 dobrovolníky**. V letošním roce tak museli vedoucí jednotlivých týmů, tzv. Corps, pracovat mnohem pečlivěji s emocemi jednotlivých dobrovolníků a umět motivovat lidi, kteří se průběžně z médií dozvídali o zhoršující se situaci kolem pandemie. Bylo

nutné zajistit bezpečnost našich dobrovolníků, opatřit je instrukcemi a rouškami.

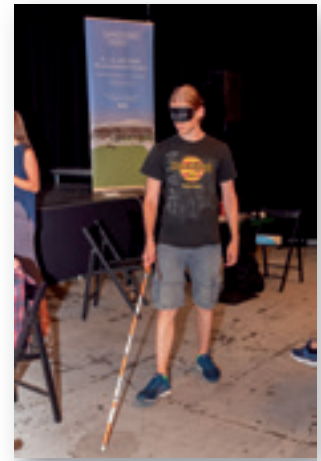
Jako každoročně uspořádala **Klára Veselá**, hlavní koordinátorka dobrovolníků, standardní **školení pro dobrovolníky** k organizaci a bezpečnosti práce v **Kasárna Karlín**. Dále se uskutečnily desítky setkání styčných dobrovolníků se svými týmy a také desítky školení v jednotlivých zapojených budovách. **S pilotním zapojením osob se zrakovým postižením** nově souviselo **proškolení dobrovolníků k těmto specifickým prohlídkám**. Školení se ujal **Miroslav Orság**, který dobrovolníkům

* Hodnota dobrovolnických hodin zprůměrovaná na 250 Kč/hod. zahrnuje jak práci expertů zapojených do příprav festivalu i během něj – texty, překlady do anglického jazyka, exportní konzultace, právní poradenství, odborní průvodci-architekti v budovách, fotografie a další –, tak proškolení a práci dobrovolníků před a během festivalu.



na základě vlastních osobních i profesních zkušeností předal základní informace o potřebách lidí se zrakovým postižením. Za zprostředkování školení děkujeme **Gabriele Drastichové**, ředitelce Nadačního fondu Českého rozhlasu Světluška. Dobrovolníci si také **prakticky vyzkoušeli pomůcky**, které k orientaci v prostoru nevidomí používají. Za poskytnutí prostor a proškolení děkujeme.

Mezi našimi dobrovolníky jsou **profesionální průvodci**, členové Pražské informační služby, stejně jako naprosto **laici**, kteří mají chuť naučit se něčemu novému. V letošním roce pomáhalo svým rodičům s dobrovolničením také **několik dětí** ve věkovém rozpětí **8-15 let**. Jejich nadšení a schopnost navigovat návštěvníky a informovat je, byla velmi obohacující. Do festivalu jsme opět zapojili dobrovolníky z řad **seniorů**, pro které je třeba zajistit určité zázemí (například v podobě možnosti sezení). Někteří z nich nám pomáhali přímo v samotném infocentru a to po celý festivalový týden. Ze zpětných vazeb víme, že pro seniory představuje



možnost zapojit se do festivalového dění vítané zpestření jejich času. Vedení některých dobrovolnických týmů se letos nově skvěle ujaly také studentky z oboru **Arts management Vysoké školy ekonomické** a mezi dobrovolníky letos opět bylo **několik desítek vysokoškolských studentů fakult architektury, historie, dějin umění, cestovního ruchu a designu**.

Více jak polovina dobrovolníků nám letos pomáhala již opakovaně. Jejich návratnost, loajalita a neutuchající nadšení je pro nás známkou toho, že **v oblasti dobrovolnictví vytváříme silnou komunitu**, která navzdory velké věkové i profesní odlišnosti sdílí společné zážitky a lásku k objevování architektury. **Naši dobrovolníci jsou jedním z důkazů, že architektura je pro všechny.**

V průběhu roku připravujeme **pro dobrovolníky prohlídky budov** a daří se nám zpřístupnit i bonusově některé prostory, **do kterých se veřejnost během festivalu nedostane**. Tradičně pro ně organizujeme jako



poděkování festivalovou afterparty, díky které máme značné množství zpětných vazeb přímo z terénu.

Děkujeme **BAGETERII BOULEVARD** za pětileté partnerství, díky kterému máme zajištěno občerstvení pro dobrovolníky s různými specifickými druhy stravování. Je to pro nás velká pomoc.

Všem dobrovolnicím, dobrovolníkům, zapojeným vlastníkům a zaměstnancům z budov, architektům a dalším odborníkům provádějícím v budovách patří velký dík! Společnými silami jsme účastníkům festivalu zajistili spoustu netradičních zážitků!





Ohlasy dobrovolníků

Ahoj Klárko,

jak tak o tom přemýšlím, chtěl bych hlavně poděkovat Tobě, jelikož to jsi Ty, s kým přijde dobrovolník do styku jako první. Jsi to Ty, kdo mu dodá odvalu během školení a jsi to Ty, kdo mu předá dobrovolnické věci a sepíše smlouvu. Během posledního setkání v kanceláři jsem nechápal, jak přátelsky dokážeš všechny ty věci předat, během toho se starat o malýho a vůbec nevykazovat znaky nervozity a naopak sršet dobrou náladou.

Dál bych chtěl pochválit naší vedoucí Zeleného týmu, Martinu R. Za uplynulý 4 ročníky, kterými jsem si prošel, to byla jednoznačně nejlepší vedoucí. Je hrozně milá, přátelská, byla nám vždy plně k dispozici a bylo na ni stoprocentní spolehnoutí. Na to, že to byla její první zkušenost s Open House Praha, zvládla všechny nečekané změny (a že jich nebylo málo) naprosto ukázkově.

... Když jsem se před těmi čtyřmi lety, v sedmnácti letech, prvně přihlásil na Open House, říkal jsem si, že to ty dva dny nemůžu zvládnout a během sobotní cesty na budovu jsem měl chuť to otočit a být doma. A jsem rád, že jsem to tenkrát neudělal, protože rok co rok mě to baví čím dál tím víc a letošní ročník ve mně zanechal opravdu hluboké a krásné vzpomínky. I když to byl ročník jako ty tři předchozí, jen v trochu jiném termínu.

Patrik

... Hluboce smekám před celým organizačním týmem. Byly jsme s V. T. ve Foru. Super! Z nekomentované prohlídky jsme udělaly KOMENTOVANOU!!!

Když jsem viděla jak se na to V. připravila, rozdělily jsme si úkoly. V. se od 10.00 nezastavila - výklad byl

odměněn potleskem vč. francouzské skupiny! Lidé nebyli na výklad připraveni, ale velmi to ocenili.

Já jsem dělala spíše koordinátora... Byla jsem se podívat v 11.00 v Quadriu na dětskou prohlídku...

Těším se na zítřek.

Šárka

... Byla to velmi zajímavá zkušenost a jsem moc ráda, že jsem to zvládla. Děkuji za skvělou a pohodovou spolupráci.

Jana

... Děkuji z pozice „obyčejného“ dobrovolníka za vaše obětavé nasazení a perfektní organizaci festivalu a těším se na další ročníky. Zdravím již z vlaku domů do Plzně.

Martin



... Díky Tobě a samozřejmě i všem ostatním z realizačního týmu za další nezapomenutelný a úžasný víkend!

Irena

... Děkuji za podporu architektury a šíření původně anglické myšlenky přibližovat a zpřístupňovat známé i neznámé stavby v Praze široké veřejnosti. Hodně energie a inspirace při přípravě festivalu v této nelehké době.

Lukáš

... Děkuji všem, že jsem měla možnost strávit krásný den v tak skvělé společnosti. A doufám, že to nebylo naposled:-). Srdečně zdravím a přeji hodně štěstí do dalších ročníků.

Tereza



... Jsem Ti moc vděčná za tu možnost co jsi mi dala, důvěru a tak celkově, prostě Díky moc!

Doufám, že proběhlo vše ke spokojenosti všech. Zkusila jsem si opravdu něco, co mě fakt po dlouhé době bavilo, potkala hrozně moc fajn lidí a poznala i hodně dobře staré Ďáblice ;-)

Festival jsem si moc užila a doufám, že budu moct být nápomocná i v příštích ročních. Těším se na dnešní setkání.

Petra

... Pomáhala jsem v neděli na ČZU a byl to pro mne skvělý zážitek. Sice jsem letos nezvládla ani jednu budovu navštívit jako host, ale poznala jsem skupinu úžasných studentů, pozměnila jsem k lepšímu svůj





názor na celou tu univerzitu, zalíbil se mi ten kampus a vůbec celá atmosféra.

Na co však opravdu ráda vzpomínám a co všude vyprávím, to je nasazení a opravdová radost těch studentů, ke kterým jsem byla přidělena. Obzvláště obě Andrejky byly úžasné, ovšem stejně tak i ostatní. Na těch dětech je znát, že mají svoji školu opravdu rády, že studují svůj obor proto, že se jim líbí, a ne proto, že se na jinou školu nedostaly.

Jsem nadšená a příští rok do toho jdu zas. Moje první zkušenost je skvělá.

Niké

... Za mě, jako vždy, obrovské poděkování vám všem, kteří jste to zase tak perfektně připravili a zajistili.

A speciální poděkování Tobě. Hluboce smekám – protože, jak si to dokázala zvládnout (těhotná, porod,



mimíska a všechno kolem toho), nedokážu si to představit, ale Tys to dala!!!!!! Jsi úžasná!!!!!!

Užily jsme si to letos se Zdenkou na střeše Paláce Metro a bylo to moc fajn. Počasí vyšlo skvěle a lidi byli nadšení výhledem a možností, kterou tam měli. Takže si fotili a kochali se a povídali si s námi a bylo nám všem hezky, většina chtěla jen fotit a užívat si ty nádherné pohledy. Kdo chtěl něco vědět, tak se zeptal a když jsme začaly povídat, tak se kolikrát přidali a poslouchali i ti, co předtím strašně spěchali. Tak to potěšilo...

Moc díky – byl to zážitek i pro nás. Kolegové byli fajn a naše šéfká Miriam byla super – milá, pohodová, ochotná ... Prostě zase velké štěstí na lidi! Právě díky její pomoci jsme si mohly se Zdenou i odskočit na prohlídku do Divadla Image, kde to měli moc zajímavé...

Helena

... Děkuji za možnost být dobrovolníkem – velmi pozitivní zkušenost! Určitě jste našli nového stálého dobrovolníka i pro další roky.

Eva

... Ráda bych se s Vámi podělila o svoje zážitky z Open House Praha 2020.

V minulých letech jsem pořád uvažovala o návštěvě, ale vždy mi do toho něco vlezlo – nyní jsem si řekla dost a nepřišla jsem jako návštěvník, ale rovnou jsem se přihlásila jako dobrovolník. A nelituji.

Moc bych Vám chtěla poděkovat jak Open House funguje, mojí koordinátorkou pro Prahu 7 byla Martina R. a byla skvělá. Vybrala jsem si každý den jiný objekt – v sobotu Parní mlýn (Etnetera) a v neděli Pražskou tržnici. Po oba dny jsem se snažila návštěvníkům vyprávět o minulosti a současnosti obou míst a moc to obohatilo i mě. Lidé byli moc příjemní a hodně se o místa zajímali. I kolegové dobrovolníci byli moc fajn a je krásné vidět, že i dnes

lidé dokáží zadarmo a ve svém volném čase pracovat pro druhé. Doufám, že v příštím roce nebude překážkou žádné omezení a budeme se moci těšit na další ročník.

Miluše

... Chtěl bych moc poděkovat za celou akci, bylo to skvělé a já určitě budu počítat se spoluprací na příští ročník :) Jsem vděčný, že tyto programy existují, architektura mě hrozně moc zajímá a z normálně nepřístupných budov jsem získal mnoho inspirace (a to samé platí i ohledně fotografování). Děkuji mnohokrát!

Martin

... Dodatečně i já moc děkuju za letošní OHP, byla to další super zkušenost a je skvělý pracovat s lidmi, kteří jsou tak nadšení do toho, co dělají.

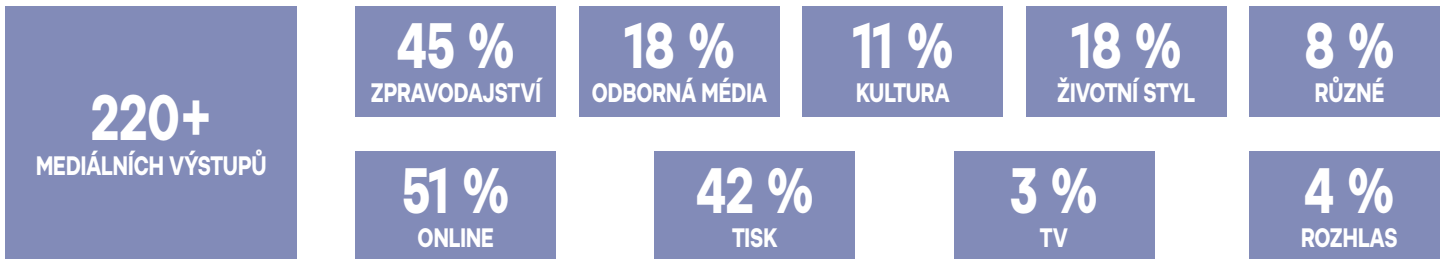
A Renat, díky za perfektní zastřešení celé akce!

Mějte krásný podzim, týme – a třeba na příštím OHP zas, vlastně bych byla moc ráda.

Alexandra



Open House Praha 2020 v médiích



O mediální přítomnost se snažíme prostřednictvím tiskových zpráv s aktualitami k programu, tematických článků z oblasti architektury, foto a videoreportáží z budov a dalších mediálních zmínek s odkazy na festival např. formou kulturních tipů.

Tento rok jsme využili nabídku **Kongresového centra Praha**, které pozvalo 26. srpna 2020 vybrané **novináře na speciální prohlídku prostor**.

Mediální výstupy se objevily v **celonárodních médiích, regionálních mutacích i lokálních zpravodajích jednotlivých městských částí**.

Pozvánku na festival si lidé mohli přečíst takřka **ve všech radničních a městských časopisech a novinách**, například Hobulet, Tučňák, Šestka, Ďáblický zpravodaj, Noviny Prahy 2, Listy Prahy, Devítka aj.

V **odborných médiích** se tipy a články o festivalu objevily v časopisech Pro památky, ERA21, Intro, Materiály pro stavbu, Stavitel, Tvar a dále na portálech Czech-design, ASB portál, Archiweb, Stavbaweb, TZB-info, Estav, Archizoom aj. Jak vnímají architekturu a veřejný prostor osoby se zrakovým postižením bylo hlavním tématem jednoho dílu podcastu Potmě, který moderoval náš dobrovolník Jiří Jaroš.

Festivalu se věnovala také **lifestylová média**, upoutávky vyšly v časopisech City Life, Doma Dnes, Ona Dnes, Reflex a na portálech Luxury Prague Life, House Media Group, Maminka aj.

Open House Praha je především kulturní akcí, proto informace o festivalu publikují také média zaměřená na

poskytování **kulturního servisu** jako CityBee, Noviny a novinky, Proti šedi, Kudy z nudy, Atlas Česka, Informuji, Pražský kulturní přehled, Místní kultura aj.

Zpravodajství pak tvoří většinu mediálních výstupů. Festivalu se věnují veřejnoprávní média jako Český rozhlas a Česká televize. Reportáž z Kovařovicovy vily a Kongresového centra Praha byla odvysílána v sobotu 5. 9. 2020 v Událostech České televize. V sobotním hlavním vysílacím čase se také objevila reportáž z krytu v Thomayerově nemocnici na soukromé televizní stanici Prima. O festivalu píše také většina deníků jako Metro, Lidové noviny, MF Dnes, Právo, Pražský deník a dále zpravodajské portály Aktuálně.cz, Seznam zprávy, Novinky, Blesk, ČT24 a některé týdeníky. Celkem jsme zaznamenali **více než 220 mediálních výstupů**.



Výběr z médií:

Festival Open House Praha, Česká televize – Události, 5. 9. 2020 (tv reportáž)

Open House Praha, Česká televize – Studio 6 víkend, 6. 9. 2020 (tv reportáž)

Podzemní kryt krčské nemocnice, Prima hlavní zprávy, 5. 9. 2020 (tv reportáž)

Mezi barokem, secesí a minimalismem. Festival Open House přitáhl pozornost k architektuře Prahy, ČT24.cz, 8. 9. 2020 (online fotoreportáž)

Festival Open House Praha otevírá přes 70 budov včetně Kongresového centra, CNN Prima News, 4. 9. 2020 (online článek)

Začíná festival Open House Praha 2020. Kvůli koronaviru bude akce komornější, Lidovky, 1. 9. 2020 (online článek)

Festival Open House Praha začíná doprovodným programem, Seznam zprávy, 1. 9. 2020 (online článek)

Zakladatelka festivalu Open House Praha Andrea Šenkýřiková: Máme vyhlédnuto na sedm set budov, Právo, 2. 9. 2020 (rozhovor v tisku i onlinu)

Open House Praha zpřístupní i moderní IT kanceláře, Novinky.cz, 3. 9. 2020 (online článek a videoreportáž)

Kryt v „Thomayerce“ i starý pivovar. Interiéry domů, které berou dech i budí lítost, Aktuálně.cz, 4. 9. 2020 (online fotogalerie s tipy)

Šestý ročník festivalu Open House Praha nabízí 73 běžně nepřístupných budov a prostor k nahlédnutí. Těšit se můžete i na pestrý doprovodný program, Čro Vltava – Mozaika, 1. 9. 2020 (rozhlasová reportáž)

Take a rare peek inside over 70 buildings this weekend at the Open House Prague festival, Expats.cz, 31. 8. 2020 (online článek)

Fotoreportáž: Hostil komunisty i amerického prezidenta. Prohlédněte si interiéry Kongresového centra, E15, 1. 9. 2020 (online fotoreportáž)

Open House Praha v domě pandemie, TZBinfo.cz, 23. 9. 2020 (online streamovaný video rozhovor)

S přístupností nejdál dojdeš, Potmě Světluška, 3. 9. 2020 (podcast rozhovor)

Open House Praha 2020 pro neslyšící, Česká televize – Zprávy v českém znakovém jazyce, 19. 8. 2020 (tv zprávy)



Kampaň festivalu

5 000+

ODBĚRATELŮ NEWSLETTERU

12 500+

LIDÍ V UDÁLOSTI NA FACEBKU

10 000+

FANOUŠKŮ FACEBOOKOVÉ STRÁNKY

2 700+

FANOUŠKŮ NA INSTAGRAMU

10 000+

UNIKÁTNÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ WEBU 5. 9. 2020

15

MEDIÁLNÍCH PARTNERŮ

OUTDOOR KAMPAŇ

Hlavním vizuálním motivem šestého ročníku se stala kresba jedné z festivalových noviněk, **Kongresového centra Praha**, od ilustrátora **Jana Šrámka**. Doprovodným motivem, který se objevil zejména na dobrovolnických tričkách a pohlednici, pak byla ilustrace **Kovařovicovy vily**. Grafického zpracování se ujal opět dvorní grafik Lukáš Franz.

Outdoorová propagace stavěla tentokrát na umístění **110 ks plakátů** formátu **49 x 49 cm** v distribuční síti společnosti Railreklam. Plakáty v počtu 60 ks byly nasazeny 1 měsíc před začátkem akce v příměstských vlacích a 50 ks bylo vyvěšeno do metro rámečků na linkách A a B 14 dní před začátkem akce. Doplnkovou částí kampaně byla distribuce **plakátů** formátu **A2**

v otevřených budovách. Partneři z řad budov se sami angažovali v propagaci festivalu využitím námi připravených grafických podkladů.

S ohledem na konání festivalu v náhradním zářijovém termínu nebyly tentokrát pro dobrovolnickou náborovou kampaň tištěny plakáty (z důvodu omezeného provozu škol a kulturních podniků). Náborová kampaň probíhala zejména online cestou na sociálních sítích a v rámci současné dobrovolnické komunity, která čítá bezmála **1 100 členů**.

Návštěvníci festivalu mohli tradičně využít k orientaci v rozsáhlém programu **festivalového průvodce**. Průvodce byl k dispozici v prodeji cca 14 dní před začátkem akce prostřednictvím **nového e-shopu**, a to jak v tištěné, tak v digitální verzi (pdf). Od 1. září byl rovněž k zakoupení ve festivalovém infocentru



v domě Radost a v průběhu festivalového víkendu i ve vybraných budovách. Průvodce obsahoval detailní informace k otevřeným budovám v programu, mapové výřezy jednotlivých oblastí, praktické informace, informace k doprovodnému programu, zajímavý rozhovor se zakladatelkou Open House London Victorií Thornton a letos nově i speciální anglickou přílohu určenou zejména pro cizince žijící v Praze, kteří jsou rovněž tradičními návštěvníky akce. Průvodce kromě toho nabízí partnerům akce hodnotný reklamní inzertní prostor. Tisk průvodce podpořila tiskárna AF BKK a i letos se jeho vydání setkala s pozitivními ohlasy.

K usnadnění orientace opět sloužily **PVC bannery** a **balonky** označující jednotlivé budovy. V letošním roce byl připraven ve spolupráci s partnerem aiomica i speciální **plakát formátu A2 s bezpečnostními instrukcemi**, který byl vyvěšen u vstupu do jednotlivých



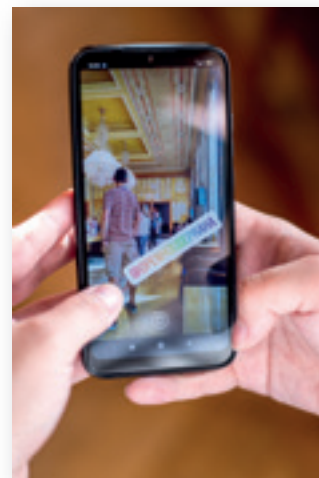
budov. Nabádal návštěvníky zejména k ohleduplnosti a dodržování aktuální bezpečnostních nařízení.

Vstup do otevřených budov není zpoplatněn, proto zejména v tomto roce, kdy byly náklady na přípravu festivalu v náhradním termínu vyšší než obvykle, jsme pro fanoušky přichystali **prodejní suvenýry** – trička a plakát s potiskem Kovařovicovy vily. K prodeji byly i materiály z loňských let. Ohlas u veřejnosti zaznamenaly památeční nálepky, které byly vytištěny ke všem festivalovým objektům a lidé si je mohli vlepit do speciálního festivalového deníku.

ONLINE KAMPAŇ

Stěžejní komunikační kanál představují **sociální sítě**. **V průběhu konání festivalu jsme oslavili 10 000 fanouška Facebookových stránek**. Samotná **Facebooková událost „Open House Praha 2020“** oslovila **99 000 lidí** a aktivní zájem o ni projevilo **12 500 lidí**. **Počet fanoušků** stránky Open House Praha od začátku roku 2020 do konce festivalu narostl o **1 200 lidí**.

V posledních dvou letech sledujeme přesun fanouškovské základny směrem k **Instagramu**, kde je k září 2020 přes **2 700 fanoušků**, což je nárůst o více než 66 % oproti loňskému roku. Také jsme zde zaznamenali



největší interakce ve formě sdílení fotografií s hashtagem #openhousepraha a to zejména ve **Stories**. I my jsme se v naší komunikaci zaměřili letos na tento interaktivní formát. Průměrný počet „to se mi líbí“ u jednotlivých příspěvků je **100 likes** a průměrný dosah našich příspěvků je **1 600 lidí**.

Open House Praha může pro mnohé zapojené dobrovolníky představovat zajímavou referenci do jejich životopisu. I z tohoto důvodu jsme v poslední roce začali být více aktivní i na profesní sociální síti **LinkedIn**.

Webové stránky **openhousepraha.cz** se tradičně těší vysoké návštěvnosti zejména v období cca jednoho měsíce před začátkem akce, kdy je zveřejněn hlavní program se seznamem otevřených budov. Návštěvnost webových stránek měsíc před festivalem dosáhla v souhrnu **39 302 unikátních uživatelů** při **354 685 zobrazení**. Nejvyšší návštěvnost tradičně zaznamenáváme ve festivalovou sobotu, kdy stránky letos vidělo **přes 10 000 unikátních návštěvníků**. Nucenou pauzu, kterou způsobila jarní karanténa, jsme využili k plánovanému redesignu stránek.

Rovněž jsme využili inzertní nástroj **Google Ads**, kde jsme podporovali vyhledatelnost stránek openhousepraha.cz a po festivalu probíhala kampaň dárcovská, směřovaná na portál Darujme.cz.

Podstatným nástrojem propagace je **newsletter**, který oslovuje především dlouholeté příznivce festivalu a podporovatele. K jeho odběru je přihlášeno **více než 5 000 lidí**. Rozeslána byla i anglická mutace, která cílí zejména na expaty.

MEDIÁLNÍ PARTNERSTVÍ

Mediální podporu festivalu poskytli online televize **Mall.tv**, **Český rozhlas DAB Regina Praha**, lifestylový magazín **Luxury Prague Life**, mezinárodní internetové televize **TV Architect** a **TV Bydlení**, internetový portál do světa moderní architektury **Archiweb**, webové portály **ESTAV**, **CZECHDESIGN**, **House Media Group**, **Kam po česku** a **Pro památky**, časopisy **ERA21**, **Intro**, **UNI magazín** a v neposlední řadě i **Prague City Tourism**. Mediální podpora měla různou podobu od video reportáží, rozhlasových spotů, po umístění bannerů, zveřejnění článků a rozhovorů na webu a sociálních sítích. Celková **inkind hodnota mediálních partnerství** se pohybovala přes **500 000 Kč**.

Hlavním mediálním partnerem se stala online televize **Mall.tv**, která na začátku srpna připravila speciální

Šestý ročník festivalu **Open House Praha** se uskuteční v náhradním termínu od **1. do 6. září 2020**. O víkendů otevře zdarma **73 běžně nepřístupných budov a prostorů** a v týdnu bude připraven doprovodný program.



festivalovou **landing page** s upoutávkou na Open House Praha. Stránka obsahovala vybrané videoreportáže pořadu Překvapivé stavby související s programem tohoto ročníku. **Adam Gebrian** rovněž připravil dvě reportáže poutající na festival, jedna se týkala domu Radost a druhá zvala obecně k návštěvě akce. Kromě toho proběhla vzájemná podpora komunikace i na sociálních sítích a v newsletterech. Původně plánovaný rozsah obsahové spolupráce, který měl představit více budov z programu, nakonec nemohl být kvůli pandemii realizován v plné míře.

Na rozhlasových vlnách jsme byli slyšet díky **Čro Regina DAB Praha**, který odvysílal v termínu od 21.–31. 8. 2020 celkem **19 spotů** ve vysílání.

Díky mediálním partnerství jsme mohli posílit kampaň v **online prostoru**, například využitím **interaktivních**

bannerů (Mall.tv, Luxury Prague Life, Archiweb a Pro památky). Bannerová kampaň na Mall.tv byla navíc doplněna o umístění krátkého propagačního videa festivalu. Průměrný počet zobrazení všech poskytnutých reklamních formátů na Mall.tv bylo **200 000 impresí**.

V **tištěném prostoru** jsme kombinovali **klasickou plošnou (obrazovou) inzerci** s **řádkovou inzercí** a **PR články** (Intro, ERA21, UNI, Pro památky, Pražský kulturní přehled).

V neposlední řadě jsme měli díky partnerství s **Prague City Tourism** možnost propagovat festival 14 dní před začátkem akce formou **česko-anglických slidů na LED obrazovkách** v prostorách informačního centra v Rytířské ulici v Praze 1.

BUDOVY, KTERÉ MŮŽETE VIDĚT NA FESTIVALU



Kongresové centrum Praha
Překvapivé stavby



Štencův dům v Praze
Překvapivé stavby



Letenská vodárna
Překvapivé stavby



Dělna Braasi v pražských Holešovicích
Překvapivé stavby



Fakulta architektury ČVUT Praha
Překvapivé stavby



Radnice v Praze-Ďáblicích
Překvapivé stavby



Dům Radost na Žitkově
Překvapivé stavby



Jak bude vypadat Praha v budoucnu?
Gebrian: PLUS/MINUS



Na první pohled byste ho minuli bez povšimnutí....
Gebrian: PLUS/MINUS



Kasárna v Karlíně. Perfektně zrekonstruována...
Gebrian: PLUS/MINUS



Proč musí náplavka u Úřadu vlády vypadat...
Gebrian: PLUS/MINUS



Úpravy severní části Výstaviště a jeden pražsk...
Gebrian: PLUS/MINUS

Přesahy festivalu

Festival Open House Praha se za posledních šest let stal nejen důležitou kulturní akcí, ale má značné **sociální, integrační, vzdělávací, kulturní, společenské, umělecké** a **komunitní přesahy**.

Festival Open House Praha otevírá město všem bez rozdílu, vstup do budov je zdarma. Aby byl skutečně pro všechny:

- Zajišťujeme speciální prohlídky pro lidi se zrakovým postižením, k dispozici mají haptické plány budov a jejich okolí, půdorysy a 3D model.
- Tlumočíme komentované prohlídky do českého znakového jazyka.
- Zajišťujeme simultánní přepis komentovaných prohlídek v reálném čase, přepis zajišťují nevidomí pro lidi se sluchovým postižením, kteří přišli o sluch např. v pozdějším věku a neznají znakový jazyk.
- Informujeme o bezbariérovosti u každé budovy jak v průvodci, tak na webových stránkách.
- Zajišťujeme speciální komentované prohlídky pro děti s listy pro malé architektky.
- Zapojujeme okrajové části města otevřením budov i zapojením místních komunit.

Přesahy festivalu:

- Díky volnému vstupu do budov festival umožňuje objevovat město všem vrstvám obyvatel.
- Pěstuje dobrovolnickou kulturu.
- Propojuje dobrovolníky s odborníky, s lidmi z otevřených budov a s místními komunitami.
- Propojuje dobrovolníky napříč generacemi a profesemi (nejstaršímu dobrovolníkovi je 82 let).
- Přináší dlouhodobé nové vztahy a přátelství.

- Propojuje a obohacuje dobrovolníky a lidi z budov o zkušenosti se všemi vrstvami obyvatel včetně zdravotně hendikepovaných osob.
- Dává příležitost lidem z otevřených budov potkat se a promluvit s místní komunitou.
- Propojuje lidi v místních komunitách v okolí otevřených budov.
- Aktivizuje lidi v okrajových částech města, aby měli chuť zapojit se v místě bydliště do dobrovolnického programu a chtěli příchozím ukázat prostředí místa, kde bydlí (socializace komunit).
- Díky zapojení tanečních či hudebních umělců nám jejich umělecké intervence v budovách umožňují vnímat architekturu v jiném kontextu, všemi smysly.

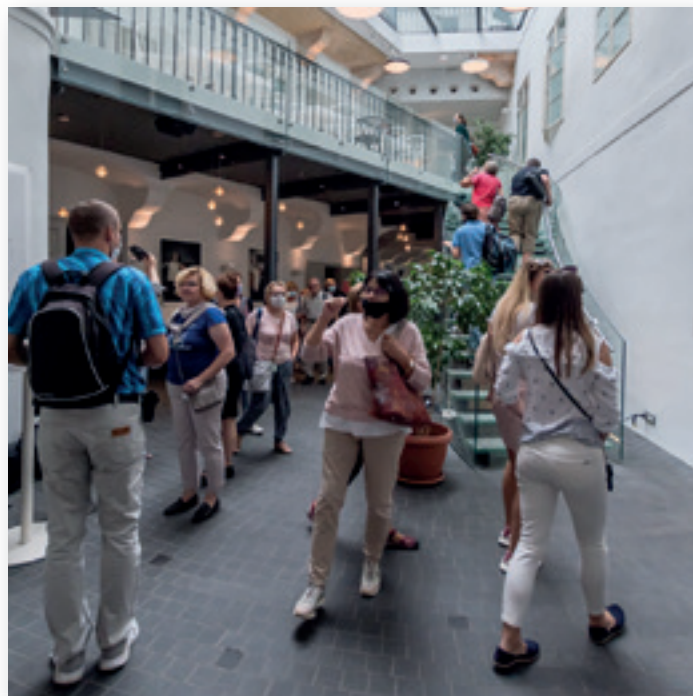


Ekonomické dopady festivalu od 1. do 6. 9. 2020

Výdaje návštěvníků v souvislosti s návštěvou festivalu Open House Praha 2020 způsobily zvýšení obrátu (produkce) české ekonomiky o **6 803 518 Kč**. Díky výdajům návštěvníků akce se také zvýšila hrubá přidaná hodnota, resp. HDP o **2 095 491 Kč**.

Návštěvníci utratili **5 453 874 Kč** za služby a zboží v restauracích, obchodech, za cestovné apod. Z toho **980 448 Kč** bylo odvedeno státu v podobě daní z přidané hodnoty a dalších nepřímých daní. Čistá útrata návštěvníků bez daní je **4 473 426 Kč**.

Podnikatelům a firmám dodávajícím zboží a služby pro návštěvníky se zvýšily zisky o **774 817 Kč**. Zaměstnanci všech dodavatelských firem získali **933 205 Kč** ve formě mezd a zákonného pojištění. Výdaje návštěvníků vytvořily **4,4 stálá pracovní místa na plný úvazek**.



Partneři

Všem partnerům děkujeme za finanční podporu, důvěru a spolupráci.

Za finanční podporu děkujeme



Partneři



Hlavní mediální partner



Mediální partneři



Těšíme se na vás a na spolupráci od 10. do 16. května 2021 během 7. ročníku Open House Praha.



Open House Praha, z. ú.

Bubenečská 25, 160 00 Praha 6

IČ: 03034992

Číslo účtu: 2600626911/2010

produkce@openhousepraha.cz

openhousepraha.cz

#openhousepraha #ohp #ohp2020

   **OpenHousePraha**

Part of the
Open House
Worldwide Family
openhouseworldwide.org