Tisková zpráva, Praha 7. 4. 2024

**Festival Open House Praha 2024 otevře v květnu město pro všechny a oslaví desetileté výročí**

**Jubilejní desátý ročník festivalu otevřených budov Open House Praha letos proběhne v termínu od 13. do 19. května 2024. Zatímco v týdnu od 13. května bude připraven bohatý doprovodný program, o víkendu 18. a 19. května zpřístupní festival zdarma 115 budov a prostorů na celém území hlavního města. Seznam otevřených budov je zveřejněn na** [**www.openhousepraha.cz/festival-2024/.**](http://www.openhousepraha.cz/festival-2024/)

**Podívejte se na festivalový** [**promospot**](https://www.youtube.com/watch?v=AGIwJHpI-oo)**, který odhaluje některé festivalové novinky.**

„*Open House Praha nechá veřejnost nahlédnout do budov spojených s významnými českými architekty, jejichž životní jubilea si letos připomínáme – například Josefa Fuchse, Oldřicha Tyla, Adolfa Benše, Josefa Fanty, Jana Gillara, Karla Hubáčka a dalších. Současně se bude věnovat tématu přístupnosti a otevřenosti města všem skupinám obyvatel,*“ říká ředitelka festivalu Klára Veselá.

**Budovy a výročí – Fuchs, Tyl, Benš, Fanta, Hubáček**

Během festivalového víkendu bude otevřeno několik funkcionalistických skvostů, které připomínají významné československé architekty. Tou první je budova **bývalé restaurace zimního stadionu Štvanice** od **Josefa Fuchse (\*130 let)**. Stadion v minulosti několikrát sloužil jako místo konání mistrovství světa v hokeji a po roce 1959 byl využíván jako místo bruslení pro veřejnost. Jeho stav ale postupně chátral a roku 2011 byl i přes svou památkovou ochranu zbourán. Ušetřen zůstal jen objekt kavárny, kde dnes sídlí klub **Fuchs2**.

Návštěvníci se budou moci podívat i do technického zázemí nebo na střešní terasu **Veletržního paláce**, jedné z realizací architektů **Josefa Fuchse a Oldřicha Tyla (\*140 let)**. V době svého vzniku patřila tato osmipodlažní konstruktivistická stavba, svého druhu největší na světě, k absolutní špičce moderní architektury. Kromě výstavních prostorů zde bylo kino, restaurace a kavárna na střešní terase. V roce 1974, tj. před **50 lety**, však palác zničil obrovský požár. Po dlouhých diskuzích bylo rozhodnuto tuto výjimečnou stavbu obnovit pro potřeby Národní galerie. V seznamu budov je ještě jedna nenápadná realizace od architekta Oldřicha Tyla – **Garáže Pod Slovany** na Novém Městě. V době své největší slávy nabízely garáže prvotřídní servis pro vozy své zámožné klientely a některé detaily z jejich bohatého vybavení se podařilo uchovat až dodnes.

„*V souvislosti s letošními jubilanty jsme ve spolupráci se Zdeňkem Lukešem připravili v rámci doprovodného programu na úterý 14. května od 18 hodin přednášku věnovanou tvorbě Oldřicha Tyla a Josefa Fuchse, která se uskuteční v netradičních prostorách klubu Fuchs2. Objekt bývalé restaurace u rušné magistrály je posledním mementem kdysi slavného a dnes již zbouraného areálu zimního stadionu na ostrově Štvanice, kde se psaly sportovní dějiny. Přednáška přiblíží nejen historii místa, ale lidé budou mít také příležitost se podívat, jak prostor v posledních letech ožil alternativní kulturou a uměleckými instalacemi,*“ říká Andrea Šenkyříková, kreativní ředitelka festivalu.

Během víkendu zájemci nahlédnou i do **Základní školy a Mateřské školy Bílá**, označované jako malý klenot československého funkcionalismu, který vynesl svému velmi mladému autorovi **Janu Gillarovi (\*120 let)** mezinárodní uznání. Školní areál byl dokončen před devadesáti lety po vzoru nizozemských a německých škol typu open-air, jeho základem byl železobetonový skelet. Důraz byl kladen na maximalizaci plochy učeben, jejich přirozené osvětlení a propojení s okolní zelení.

K zástupcům českého funkcionalismu patří také stavby od **Adolfa Benše (\*140 let)** jako budova **Elektrických podniků Praha – Bubenská 1** a **Terminál 4** na **Letišti Václava Havla**.

Letošních **70 let od úmrtí Josefa Fanty** připomene festival zpřístupněním neorenesanční budovy **Hlávkovy studentské koleje**, která byla slavnostně otevřena před **120 lety**. Její fasádu zdobí sgrafita s motivy studentů, zemských znaků a svatováclavské orlice.Po několikaleté rekonstrukci budou otevřeny úchvatné secesní prostory v severním křídle Fantovy budovy **Hlavního nádraží**. K nahlédnutí bude i vládní salonek na 1. nástupišti, kde trávil čas při čekání na vlak císař František Josef I. nebo prezident T. G. Masaryk. Fantovo dílo připomene i budova **Ministerstva obchodu a průmyslu ČR** s ikonickou prosklenou kopulí, do které budou moci lidé v rámci festivalu vystoupat.

Posledního letošního jubilanta **Karla Hubáčka** **(\*100 let)** připomene netradiční umělecký prostor **Divadla DISK** se střechou ve tvaru ponorky. Návštěvníci si budou moci prohlédnout nejen divadelní zázemí, ale i spletité podzemní chodby, jejichž historie sahá až do dávných středověkých dob. Karel Hubáček se také podílel se svým architektonickým ateliérem SIAL na rekonstrukci již zmiňovaného **Veletržního paláce**.

**Novinky**

Festival Open House Praha nabídne v programu **více než 35 novinek** na území **13 městských částí**. Jednou z nich je například honosný **Palác První české zajišťovací banky** na Smetanově nábřeží ve stylu florální secese, který dnes obývá **Goethe-Institut**. Málokdo by hádal, že v těchto honosných prostorách je ukryta i dodnes funkční sauna, která zde byla zbudována v 70. letech, kdy v budově sídlilo Velvyslanectví Německé demokratické republiky. Sauna bude v průběhu festivalového víkendu otevřena k nahlédnutí, stejně jako honosné a dobře opečovávané interiéry. Foyer budovy bude navíc patřit výstavě *Fotoalbum rodiny Kafkových*, která nabídne mnoho dosud nepublikovaných fotografií ze života rodiny **Franze Kafky**, a připomene tím letošních **100 let od jeho úmrtí.**

Další z novinek je **Palác Škodových závodů**, nynější sídlo Magistrátu hlavního města Prahy, které vzniklo podle návrhu významného českého architekta Pavla Janáka. V rámci festivalu budou k vidění reprezentativní Škodovy salonky s mimořádnou umělecko-řemeslnou interiérovou výzdobou a zrestaurovaným dobovým mobiliářem.

Návštěvníkům se mimořádně otevře i velkolepá neorenesanční budova **Staroměstské tržnice** v Rytířské ulici. Ta vznikla podle návrhu Jindřicha Fialky, architekta vodárenské věže na Letné. Naposledy zde byly obchody a supermarket. Celý objekt byl následně v roce 2020 uzavřen v rámci plánů na celkovou rekonstrukci s cílem obnovit jeho původní funkci. O rok později od toho však rada města upustila, a od té doby tato historická památka v centru města stále čeká na svou obnovu.

Součástí letošního programu je **Palác Městské pojišťovny** na Staroměstském náměstí, kde dnes sídlí Ministerstvo pro místní rozvoj ČR. Autor návrhu této secesní budovy Osvald Polívka tehdy ke spolupráci přizval největší jména tehdejší výtvarné scény, a díky tomu zde můžeme dodnes obdivovat sochařská díla Bohuslava Schnircha nebo Ladislava Šalouna. Malebné atrium a prostory **Knihovny Václava Havla** zpřístupní klasicistní **Deymův palác**, v němž měl po roce 1989 svůj byt i Karel Schwarzenberg, jehož rodině palác patří. V blízkosti rušného náměstí Republiky se otevře i **Měšťanský dům**, dnes sídlo **Domu zahraniční spolupráce**, který je významnou pozdně klasicistní památkou. Letos se festivalu poprvé podařilo získat přístup i do kubistické soukromé **vily Na Libušince**, jedné z trojice unikátních obytných domů na Rašínově nábřeží, za jejímž návrhem stál významný český architekt Emil Králíček, mj. autor ikonické kubistické lampy na Jungmannově náměstí.

Poprvé do programu festivalu se připojí i několik budov v rámci **areálu Pražského hradu.** Navštívit bude možné například **Prezidentskou rezidenci**. Původně ji navrhl architekt Pavel Janák pro Edvarda Beneše, který se ale dokončení nedočkal, a tak dům využívali až komunističtí prezidenti. Od roku 1989 dům téměř nebyl obýván a sloužil většinou jako zázemí pro tiskové konference nebo jednání. V posledních letech však prošel rozsáhlými rekonstrukcemi, při kterých se dbalo na zachování původních Janákových prvků. Návštěvníkům se otevře i další mimořádný objekt v Královské zahradě – **Nová oranžerie** od Evy Jiřičné, patronky festivalu. Stavbu této high-tech budovy ze skla a oceli iniciovala manželka prezidenta Olga Havlová. Provoz skleníku a péči o teplomilné rostliny zajišťuje řada automatických systémů a součástí skleníku jsou i dvě malé kašny – první od slovinského architekta Jožeho Plečnika a druhá, jejímž autorem byl Otto Rothmayer. Poslední otevřenou budovou na Pražském hradě pak bude **Lobkowiczký palác**, který v sobě elegantně mísí stavební prvky renesance i baroka. Dnes je palác jedinou soukromě vlastněnou částí Pražského hradu, která slouží jako muzeum s cennou sbírkou rodiny Lobkowiczů, jež je považována za největší a nejstarší soukromou uměleckou sbírku v České republice.

Jeden z největších moderních archivních areálů světa na pražském Chodovci letos **oslaví 30 let** od svého otevření a při té příležitosti budou moci zájemci nahlédnout do jeho útrob. Zpřístupněny budou **Národní archiv** a **Státní oblastní archiv v Praze**. Dominantou stavby jsou tři vysoké depozitární bloky s nápadným barevným keramickým obkladem, které ční nad okolní zástavbou. Návštěvníci si mohou projít místní knihovnu, ale také zdejší kinosál, badatelny, depozitáře či dezinfekční linku pro archiválie.

Poprvé bude zpřístupněna i monumentální trojkřídlá **historická budova Národního archivu** umístěná na třídě Milady Horákové v Dejvicích, v níž dnes sídlí ředitelství, knihovna a I. oddělení archivu. Během festivalové prohlídky bude možné nahlédnout i do bývalého bytu ředitele archivu a vystavena bude faksimile tzv. **Zlaté buly sicilské**, vydané 26. září 1212 v Basileji, která je dokumentem prvořadého významu pro české panovníky a české země.

**Přístupnost a inkluze**

I v letošním ročníku se organizátoři snaží **bořit bariéry a otevřít město pro všechny**. Přístupnost je jedním z hlavních témat a prolínat se bude napříč celým programem – ať už formou **speciálních prohlídek pro návštěvníky se zrakovým postižením, neslyšící a děti**, **debaty o přístupnosti města, workshopu věnovanému fyzické přístupnosti budov či interaktivní městské hry Open Senses**. Tu připravují ve spolupráci s Open House Praha na festivalový víkend studenti [Katedry arts managementu VŠE](https://kam.vse.cz/katedra-arts-managementu/katedra-arts-managementu/) a jejím cílem bude, vyzkoušet si na vlastní kůži, jakým výzvám musí každodenně čelit lidé s různými formami hendikepu při pohybu po městě. Inkluzivní program je možné realizovat díky zapojení do projektu [**Open House Europe**](https://openhouseeurope.org/) **s podporou Evropské unie**.

**Dobrovolníci**

Festival Open House Praha je komunitní akcí. Budovy se otevřou díky zapojení **stovek dobrovolníků\*nic**, ale také **majitelům\*kám, správcům\*kyním budov a zaměstnancům\*kyním firem, které v nich sídlí**.[**Přihlásit se**](https://www.openhousepraha.cz/dobrovolnici/) a pomoci s prováděním či koordinací provozu může každý, koho láká nahlédnout do zákulisí příprav akce. Ambasadorkou dobrovolnického programu je moderátorka, modelka, bývalá mluvčí ministra pro lidská práva a národnostní menšiny a dobrovolnice **Lejla Abbasová**. Podívejte se na [**náborové video**](https://www.youtube.com/watch?v=BRx0bt0ho8o).

**Infocentrum**

Od **13. května** se otevře v prostorách **Kampusu Hybernská** (Hybernská 998/4, Praha 1) festivalové infocentrum a nabídne možnost zakoupení **Festivalového průvodce**, **limitované edice merchandise** i dalších materiálů. Otevírací doba: po–pá 10–18 hodin, so–ne 9–19 hodin.

**Praktické informace**

Většina budov (a prostorů) je otevřena po oba víkendové dny **od 10 do 18 hodin**, existují ale výjimky. Konkrétní časy zpřístupnění a další informace (např. o bezbariérovosti) najdou lidé na www.openhousepraha.cz/festival-2024. **Vstup do budov je zdarma bez nutnosti předchozí registrace.** Prohlídky budou odbavovány průběžně nebo v předem avizovaných časech (nevidomí, neslyšící, děti či AJ). Informace o aktuálním provozu v otevřených budovách se lidé budou moci dozvědět v nové **festivalové aplikaci**, která bude ke stažení pro systémy Android i iOS na začátku května.

**Open House Praha na sociálních sítích**

#OpenHousePraha2024 #1OpenHousePraha #10LetSNami #ArchitekturaProVsechny #OtevirameMesto #OpenHouseEurope #OpenHouseWorldwide

[Facebook](https://www.facebook.com/openhousepraha) | [Instagram](https://www.instagram.com/openhousepraha/) | [Linked In](https://www.linkedin.com/company/open-house-praha-cz/about/?viewAsMember=true) | [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCFdVNb874ALQCc2cUTkyHaA/videos)

**Kontakt pro média**

Michaela Pánková, michaela.pankova@openhousepraha.cz, 724 213 136

**O Open House Praha**

Open House Praha, z. ú., je nestátní nezisková organizace, která v rámci jednoho (zpravidla) květnového víkendu pořádá stejnojmenný festival s týdenním doprovodným programem. Koncept festivalu vznikl v **Londýně** v roce 1992 pod vedením zakladatelky **Victorie Thornton**, která za svůj počin získala **Řád britského impéria**. Světový festival, na jehož pořádání získala organizace mezinárodní licenci, se v Česku konal poprvé v roce 2015 a od té doby se stal jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v Praze. Patronkou pražského festivalu je **Eva Jiřičná**, architektka českého původu žijící v Londýně, která stála u počátků Open House London, 20 let byla jeho součástí a to jako členka správní rady, ale také jako dobrovolnice v budovách a tvoří pomyslný most mezi Prahou a zakladatelským městem. Open House Praha je hrdou součástí mezinárodní sítě [Open House Worldwide](https://www.openhouseworldwide.org/) sdružující **60 měst** na 6 kontinentech světa, v nichž festivaly Open House probíhají. V roce 2024 proběhne jubilejní 10. ročník akce. Vedle pořádání festivalu se organizace věnuje také nejrůznějším **celoročním aktivitám** (pro dobrovolníky, partnery, klub, veřejnost), včetně vzdělávacích programů pro děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.

Festival se koná pod záštitou ministra kultury Martina Baxy; ministra pro místní rozvoj Ivana Bartoše; ministryně obrany Jany Černochové; primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody; náměstka primátora hl. m. Prahy a radního pro oblast územního a strategického rozvoje Petra Hlaváčka; radního pro oblast majetku, transparentnosti a legislativy Adama Zábranského; starostky MČ Praha 1 Terezie Radoměřské; starosty MČ Praha 2 Jana Korsesky; starosty MČ Praha 3 Michala Vronského; starosty MČ Praha 4 Ondřeje Kubína; starostky MČ Praha 5 Radky Šimkové; starosty MČ Praha 6 Jakuba Stárka; starosty MČ Praha 7 Jana Čižinského; starosty MČ Prahy 8 Ondřeje Grose; starosty MČ Praha 9 Tomáše Portlíka; starosty MČ Praha 10 Martina Valoviče; starosty MČ Praha 12 Vojtěcha Kose; starosty MČ Praha-Ďáblice Martina Tumpacha; starosty MČ Praha-Troja Tomáše Bryknara a starosty městské části Praha-Suchdol Petra Hejla.

Za finanční podpory:

[Hlavní město Praha](http://www.praha.eu/jnp/cz/index.html), [Open House Europe s podporou Evropské unie](https://openhouseeurope.org/), [Ministerstvo vnitra České republiky](https://www.mvcr.cz/), [Státní fond kultury ČR](https://mk.gov.cz/statni-fond-kultury-cr-cs-42), [Městská část Praha 3](https://www.praha3.cz/), [Městská část Praha 4](https://www.praha4.cz), [Městská část Praha 6](https://www.praha6.cz/), [Městská část Praha 7](https://www.praha7.cz/), [Architekti Headhand](http://www.headhand.cz/)

Partneři:

[Mapy.cz](https://mapy.cz/), [Bageterie Boulevard](https://www.bb.cz/?gclid=EAIaIQobChMIxYKY1ryt4QIVFKWaCh2Kvw_rEAAYASAAEgLEPfD_BwE), [360pizza](https://360pizza.com/), [ekolo.cz](https://ekolo.cz/), [Rekola](https://www.rekola.cz/), [Cans](https://cans.com/), [Czech Repubrick](https://www.czechrepubrick.cz/cs/uvod), [AI DESIGN](http://www.aidesign.cz/), [Hestia – centrum pro dobrovolnictví](http://www.hest.cz/), [Kampus Hybernsk](https://www.kampushybernska.cz/)á, [VŠE Katedra arts marketingu](https://kam.vse.cz/), [Jeden svět](https://www.jedensvet.cz/), [Megapixel](https://www.megapixel.cz/), [Kongresové centrum Praha](http://www.praguecc.cz)

Technologický partner:

[Sherpas](https://www.sherpas.tech), App Elevate

Partneři programů pro lidi s hendikepem:

[Ústav bohemistiky pro cizince a komunikace neslyšících FF UK](https://ujkn.ff.cuni.cz/cs/), [Česká unie neslyšících](https://www.cun.cz/), [Nadační fond Českého rozhlasu Světluška](https://svetluska.rozhlas.cz/), [Středisko Teiresiás Masarykovy univerzity](https://www.teiresias.muni.cz/), [ELSA ČVUT](https://www.elsa.cvut.cz/), [SONS](https://www.sons.cz/)

Mediální partneři:

[Aktuálně.cz](https://www.aktualne.cz/), [Český rozhlas Rádio Praha](https://regina.rozhlas.cz/), [TV Architect Studio](https://www.tvarchitect.com/),[TV Bydlení](https://www.tvbydleni.cz/), [ERA21](https://www.era21.cz/cs/), [Architect+](https://www.architect-plus.cz/), [CzechCrunch](https://cc.cz/), [Archizoom](https://archizoom.cz/), [Estav](https://www.estav.cz/), [Propamátky](https://www.propamatky.info/cs/hlavni-strana/), [CityBee](https://www.citybee.cz/mobilni/m-dnesni-akce/), [Prague Morning](https://praguemorning.cz/), [Luxury Prague Life](https://www.lp-life.cz/), [Kudyznudy](https://www.kudyznudy.cz/)

Open House Praha je součástí celosvětové sítě [Open House Worldwide](http://www.openhouseworldwide.org/).